

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 6 КЛАССЕ.

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для обучения учащихся 6 класса общеобразовательных школ.

Рабочая программа по изобразительному искусству, 6 класс составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской рабочей программы по изобразительному искусству. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М., Просвещение, 2016.
- Учебного плана МБОУ Старомайнская СШ №1 на 2022-2023 учебный год;
- Положению о рабочей программе Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации Старомайнская средняя школа №1 муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области.

Учебно-методический комплект:

1. Учебник Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014

Место предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ Старомайнская СШ №1 предусматривает объем учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе – 1 час в неделю (34 часа в год).

Программа предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучения всех основных видов пространственных (пластических) искусств, т.е. искусств, связанных с деятельностью художника: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных декоративно-прикладных видов искусства, народное искусство – фольклорное и народные промыслы.

В течение года возможны коррективы тематического планирования по объективным причинам.

