

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация
Старомайнская средняя школа № 1
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской
области

РАССМОТРЕНА
ПРИНЯТА
на заседании ШМО
Протокол № 1
от «28» августа 2023г
Руководитель ШМО
_____Бутузова О.В..

И СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
МБОУ
Старомайнская
СШ№1

М.Г. Зеленикина
от «29» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО
Директором
МБОУ Старомайнская СШ№1

Н.Н. Рыжова
Приказ № 70/1-ОД
от «31»августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: Литературное чтение

Класс: 4 Б

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: **Киселева Светлана Александровна** **Высшая категория**

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Планирование составлено на основе авторской программы «Литературное чтение 1-4 класс» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. УМК «Школа России». Сборник программ в двух частях. Ч 1 – М.: Просвещение, 2019

Учебник: Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение 4 класс, учебник в двух частях М.: Просвещение, 2022

Рабочую программу составила _____ /С.А.Киселева/

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № ____ от 29 августа 2023 года

р.п. Старая Майна
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для четвертого класса использован

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями Приказы Минобрнауки России: от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576;

Рабочая программа обеспечена:

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2022.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021. – 128 с.

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. —

М.: Просвещение, 2019. — 189 с. — (Школа России).

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Объем учебного времени, отводимый на изучение литературного чтения в 4 классе, составляет 3 часа в неделю. Общий объем учебного времени- 102 часа в год.

Основные цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное

произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обучающихся по литературному чтению проводится 1 раз в триместр в форме проверки навыка чтения вслух и умения выполнять различные виды работ с текстом.

| | I семестр | II семестр | III семестр |
|------------------------|-----------|------------|-------------|
| Текущий контроль | 1 | 1 | |
| Проверка навыка чтения | 1 | 1 | 1 |
| Итоговый контроль | | | 1 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе и школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка

персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные. Вариативная часть программы предполагает работу в парах. В команде по 4-5 человек, участие в заданиях творческого характера. Для формирования различных учебных навыков в учебнике есть задания разные по уровню сложности: дифференцированные задания, интеллектуальный марафон, творческие работы, информационный поиск, проверочные и тренинговые работы, проектная деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Учебный раздел | Количество часов |
|------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. | Вводный урок (2 ч) | 2 |
| 2. | Летописи, былины, жития (10 ч) | 10 |
| 3. | Чудесный мир классики (13 ч) | 13 |
| 4. | Поэтическая тетрадь (10 ч) | 10 |
| 5. | Литературные сказки (13 ч) | 13 |
| 6. | Делу время — потехе час (8 ч) | 8 |
| 7. | Страна детства (11 ч) | 11 |
| 8. | Природа и мы (11 ч) | 11 |
| 9. | Родина (5 ч) | 5 |
| 10. | Страна Фантазия (7 ч) | 7 |
| 11. | Зарубежная литература (12 ч) | 12 |
| 12. | ИТОГО | 102 |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата урока | | Тема урока | Кол-во часов |
|---------------------------------------|------------|------|--|-----------------|
| | План | Факт | | |
| Вводный урок (2 ч) | | | | |
| 1. | | | Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 2. | | | Внеклассное чтение «Самые интересные книги, прочитанные летом». | 1 |
| Летописи, былины, жития (10 ч) | | | | |
| 3. | | | Входная контрольная работа | 1 |
| 4. | | | Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5. | | | Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой | 1 |
| 6. | | | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце. | 1 |
| 7. | | | Особенности летописи как исторического произведения. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 8. | | | Летопись «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 9. | | | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва. | 1 |
| 10. | | | Внеклассное чтение по теме «Летописи, былины, жития» | 1 |
| 11. | | | Наши проекты: создание календаря исторических событий. | 1 |
| 12. | | | Обобщение по теме «Летописи, былины, жития». Проверочная работа. | 1 |
| Чудесный мир классики (13 ч) | | | | |
| 13. | | | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин - великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча». | 1 |
| 14. | | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 15. | | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 16. | | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях». Развитие речи: пересказ одной из частей произведения. | 1 |
| 17. | | | М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт и писатель. «Ашик-Кериб». | 1 |
| 18. | | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |
| 19. | | | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». | 1 |
| 20. | | | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|
| 21. | | | А.П. Чехов – великий русский писатель. «Мальчики». | 1 |
| 22. | | | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 23. | | | Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык». | 1 |
| 24. | | | Внеклассное чтение «Великие русские писатели». | 1 |
| 25. | | | Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |
| Поэтическая тетрадь (10 ч) | | | | |
| 26. | | | Знакомство с названием раздела. К Ушинский «Четыре желания» | 1 |
| 27. | | | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...». | 1 |
| 28. | | | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 |
| 29. | | | Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...». | 1 |
| 30. | | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 31. | | | Н.А. Некрасов «Саша». | 1 |
| 32. | | | «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 |
| 33. | | | Внеклассное чтение. Родные поэты. | 1 |
| 34. | | | Оценка достижений. Проверочная работа за I триместр. | 1 |
| 35. | | | Работа над ошибками. | 1 |
| Литературные сказки (13 ч) | | | | |
| 36. | | | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 37. | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 38. | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 39. | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь | 1 |
| 40. | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 41. | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 42. | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 43. | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 44. | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 45. | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 46. | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 47. | | | Внеклассное чтение «Литературные сказки». | 1 |
| 48. | | | Оценка достижений. Проверочная работа. | 1 |
| Делу время — потехе час (8 ч) | | | | |
| 49. | | | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 50. | | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 51. | | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 |
| 52. | | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Поговорим о самом главном. | 1 |
| 53. | | | Как хорошо уметь читать. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|
| 54. | | | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 |
| 55. | | | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | 1 |
| 56. | | | Обобщение по теме. Проверочная работа. | 1 |
| Страна детства (11 ч) | | | | |
| 57. | | | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| 58. | | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| 59. | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 60. | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 61. | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста. | 1 |
| 62. | | | М.М. Зощенко «Ёлка». | 1 |
| 63. | | | М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» | 1 |
| 64. | | | С. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
| 65. | | | Внеклассное чтение. «Что такое серии книг и каково их назначение». | 1 |
| 66. | | | Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа. | 1 |
| 67. | | | Работа над ошибками. | 1 |
| Природа и мы (11 ч) | | | | |
| 68. | | | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 69. | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 70. | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 71. | | | С.А. Есенин «Лебёдушка». | 1 |
| 72. | | | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
| 73. | | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 74. | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 75. | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана. | 1 |
| 76. | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя. | 1 |
| 77. | | | Внеклассное чтение по теме «Природа и мы». | 1 |
| 78. | | | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проверочная работа. | 1 |
| Родина (5 ч) | | | | |
| 79. | | | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 |
| 80. | | | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | 1 |
| 81. | | | Проект: «Они защищали Родину». Проверочная работа. | 1 |
| 82. | | | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». | 1 |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| 83. | | | Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа. | 1 |
| Страна Фантазия (7 ч) | | | | |
| 84. | | | Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |
| 85. | | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |
| 86. | | | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 1 |
| 87. | | | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя. | 1 |
| 88. | | | «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных). | 1 |
| 89. | | | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 |
| 90. | | | Промежуточная итоговая контрольная работа. | 1 |
| Зарубежная литература (12 ч) | | | | |
| 91. | | | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 92. | | | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя. | 1 |
| 93. | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 94. | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 95. | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 96. | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 97. | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 98. | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 99. | | | Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг». | 1 |
| 100. | | | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 |
| 101. | | | Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны». | 1 |
| 102. | | | Обобщение пройденного за год. | 1 |