

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТАРОМАЙНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области**

**«Рассмотрено
на заседании МО»**
Протокол № 1
от 28 августа 2023г
Руководитель МО

О.В.Бутузова

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
МБОУ Старомайнская
средняя школа № 1

М.Г. Зеленикина
Протокол № 1
29августа 2023года

«Утверждаю»
Директор
МБОУ Старомайнская
средняя школа № 1

Н.Н. Рыжова
Приказ №70/1ОД
от 31 «августа»_2023года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: Литературное чтение

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Кузнецова В.Г., высшая категория Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 136часов в год, 4 часа в неделю.

Планирование составлено на основе авторской программы «Литературное чтение 1-4 класс» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. УМК «Школа России». Сборник программ в двух частях. Ч 1 – М.: Просвещение, 2019

Учебник: Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение 3 класс, учебник в двух частях М.: Просвещение, 2021

Рабочую программу составила _____ / Кузнецова В.Г. /

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № 1 от 29августа 2023года

р.п. Старая Майна
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на основе:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями).

2. Рабочая программа соответствует авторской программе «Литературное чтение»1-4 класс», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.УМК «Школа России». Сборник программ в 2 ч. Ч 1/ - М.: Просвещение, 2019.

3.Планируемых результатов начального общего образования, программы Литературное чтение.

4.Учебного плана МБОУ «Старомайнская средняя школа №1» на 2022/2023 учебный год.

5.Приказа Минобрнауки России от 31. 03. 2014 N253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

6.Положения о рабочей программе Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации Старомайнская средняя школа №1 муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области.

В соответствии с учебным планом школы на реализацию программы отводится 136ч (4 часа в неделю). Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом: Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. из УМК «Школа России», Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021г .

Цели и задачи программы - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; - совершенствование всех видов речевой деятельности; - формирование читательского кругозора; - развитие художественно-творческих и познавательных способностей; - воспитание интереса к чтению и книге.

Программа включает в себя: пояснительную записку курса литературного чтения в начальной школе; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; планируемые результаты освоения программы; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; формы и средства контроля; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса; приложение.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основными формами организации образовательного процесса по литературному являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие.

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);

- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

Воспитательный потенциал реализуется за счёт содержания учебного предмета.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации

средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися
В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности»
дети научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
Самое великое чудо на свете (3 часа)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Обзор книг, прочитанных летом.	1	РЭШ, учи.ру
2	Знакомство с учебником по литературному чтению. Входная диагностика.	1	РЭШ, учи.ру
3	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	1	РЭШ, учи.ру
Устное народное творчество (16 часов)			
4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	1	РЭШ, учи.ру
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	РЭШ, учи.ру

	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.		
6-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	3	РЭШ, учи.ру
9-12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	4	РЭШ, учи.ру
13-16	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка – бурка».	4	РЭШ, учи.ру
17	Поговорим о самом главном. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1	РЭШ, учи.ру
18	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	РЭШ, учи.ру
19	Внеклассное чтение «Русские народные сказки по выбору»	1	РЭШ, учи.ру
Поэтическая тетрадь (8часов)			
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	РЭШ, учи.ру
21	Ф.И Тютчев «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	РЭШ, учи.ру
22	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	РЭШ, учи.ру
23	И.З. Суриков «Детство»	1	РЭШ, учи.ру
24	И.З. Суриков «Зима»	1	РЭШ, учи.ру
25	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	РЭШ, учи.ру
26	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	РЭШ, учи.ру
27	Внеклассное чтение «Стихотворения русских поэтов».	1	РЭШ, учи.ру
Великие русские писатели (26 часов)			
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	РЭШ, учи.ру
29	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1	РЭШ,

			учи.ру
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1	РЭШ, учи.ру
31	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	РЭШ, учи.ру
32	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	РЭШ, учи.ру
33-40	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	8	РЭШ, учи.ру
41	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	РЭШ, учи.ру
42	И. А. Крылов. «Мартышка и очки»	1	РЭШ, учи.ру
43	И. А. Крылов. «Ворона и лисица»	1	РЭШ, учи.ру
44	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	РЭШ, учи.ру
45	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	РЭШ, учи.ру
46	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого».	1	РЭШ, учи.ру
47	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?». «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	РЭШ, учи.ру
48-49	Поговорим о самом главном. «Акула».	2	РЭШ, учи.ру
50-51	Как хорошо уметь читать. «Прыжок».	2	РЭШ, учи.ру
52	Проверим себя и оценим свои достижения. Диагностика чтения	1	РЭШ, учи.ру
53	Внеклассное чтение.	1	РЭШ, учи.ру
Литературные сказки (12 часов)			

54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	РЭШ, учи.ру
55-56	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	РЭШ, учи.ру
57-59	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3	РЭШ, учи.ру
60	Подробный и выборочный пересказ сказки	1	РЭШ, учи.ру
61-63	Как хорошо уметь читать. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	3	РЭШ, учи.ру
64	Проверим себя и оценим свои достижения. Диагностика чтения	1	РЭШ, учи.ру
65	Внеклассное чтение.	1	РЭШ, учи.ру
Были-небылицы (15 часов)			
66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	РЭШ, учи.ру
67-68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	РЭШ, учи.ру
69-72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	4	РЭШ, учи.ру
73	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».	1	РЭШ, учи.ру
74-77	Как хорошо уметь читать. А. Куприн «Слон».	4	РЭШ, учи.ру
78	Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	РЭШ, учи.ру
79	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	РЭШ,

			учи.ру
80	Внеклассное чтение.	1	РЭШ, учи.ру
Поэтическая тетрадь (10часов)			
81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	РЭШ, учи.ру
82	С. Чёрный «Воробей»	1	РЭШ, учи.ру
83	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	РЭШ, учи.ру
84	С. Чёрный «Слон»	1	РЭШ, учи.ру
85	А.А. Блок «Сны»	1	РЭШ, учи.ру
86	А.А. Блок «Ворона»	1	РЭШ, учи.ру
87	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».	1	РЭШ, учи.ру
88	Как хорошо уметь читать. С.А. Есенин «Черёмуха».	1	РЭШ, учи.ру
89	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	РЭШ, учи.ру
90	Внеклассное чтение.	1	РЭШ, учи.ру
Люби всё живое (13 часов)			
91	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	РЭШ, учи.ру
92- 93	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	РЭШ, учи.ру
94- 95	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2	РЭШ, учи.ру
96	В. Драгунский «Он живой и светится»	1	РЭШ, учи.ру
97	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха».	1	РЭШ, учи.ру
98- 100	Как хорошо уметь читать. Б. Житков «Про обезьянку».	3	РЭШ, учи.ру
101	Краткий пересказ. Б. Житков «Про обезьянку».	1	РЭШ, учи.ру
102	Проверим себя и оценим свои достижения. Диагностика чтения	1	РЭШ, учи.ру
103	Внеклассное чтение.	1	РЭШ, учи.ру

Поэтическая тетрадь (10 часов)			
104	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	РЭШ, учи.ру
105	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	РЭШ, учи.ру
106	А.Л. Барто «Разлука»	1	РЭШ, учи.ру
107	А.Л. Барто «В театре»	1	РЭШ, учи.ру
108	С.В. Михалков «Если»	1	РЭШ, учи.ру
109	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина»	1	РЭШ, учи.ру
110	Как хорошо уметь читать. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	РЭШ, учи.ру
111	Наши проекты «В мире детской поэзии».	1	РЭШ, учи.ру
112	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	РЭШ, учи.ру
113	Внеклассное чтение.	1	РЭШ, учи.ру
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 часов)			
114	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	РЭШ, учи.ру
115	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	РЭШ, учи.ру
116-118	М. Зощенко «Золотые слова»	3	РЭШ, учи.ру
119-121	М. Зощенко «Великие путешественники»	3	РЭШ, учи.ру
122	Н. Носов «Федина задача»	1	РЭШ, учи.ру
123-124	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	2	РЭШ, учи.ру
125	Как хорошо уметь читать. Н. Носов «Телефон»	1	РЭШ, учи.ру
126	Проверим себя и оценим свои достижения. Диагностика чтения	1	РЭШ, учи.ру
127	Внеклассное чтение.	1	РЭШ, учи.ру
Зарубежная литература (9 часов)			

128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	РЭШ, учи.ру
129-131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	РЭШ, учи.ру
132	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	РЭШ, учи.ру
133	Итоговая комплексная работа.	1	РЭШ, учи.ру
134	Анализ и работа над ошибками.	1	РЭШ, учи.ру
135	Что читаем летом.	1	РЭШ, учи.ру
136	Внеклассное чтение.	1	РЭШ, учи.ру