

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТАРОМАЙНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНА
И ПРИНЯТА
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 29.08.2023г
Руководитель МО

О.А.Певчева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
МБОУ Старомайнская СШ № 1

М.Г. Зеленикина
« 30 » августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директором
МБОУ Старомайнская СШ
№ 1

Н.Н. Рыжова
Приказ № 70/1-од
от « 31 » августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Наименование курса: Искусство написания сочинения.
Класс: 5
Уровень общего образования: основное общее образование
Учитель русского языка и литературы: Фомичева Людмила Александровна,
высшая квалификационная категория
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.
Планирование составлено на основе: ФГОС ООО, ФОП ООО, учебника:
Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык: 5
класс: учебник: в 2 частях. – Москва: Просвещение, 2023

Рабочую программу составила _____ Л.А.Фомичева
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол №1 от 29 августа 2023года

р.п. Старая Майна, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного курса по русскому языку, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Это последовательная, постоянная учебная работа.

Обучение сочинению - очень важный аспект работы по развитию связной речи. Приемам написания связного текста надо учить, делать это надо систематически. Разнообразные творческие работы способствуют развитию воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать родной язык.

Именно с целью обеспечения интенсивного речевого развития школьников разработан учебный курс по русскому языку «Искусство написания сочинения». Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей школьников. Данный учебный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-го класса.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Создание условий для формирования языковой компетенции школьников; совершенствования у детей основных видов речевой деятельности (говорения, слушания, письма и чтения); формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей. овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование

орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

развитие умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней.

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение учебного курса по русскому языку в 5 классе – 34 (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Текст.

Текст и его признаки. Анализ текста. Композиция текста. Абзац. Тема и микротема. План текста.

Стили речи.

Функциональные стили речи.

Научный стиль.

Художественный стиль.

Публицистический стиль.

Официально-деловой стиль.

Разговорный стиль.

Типы речи.

Типы речи и их особенности.

Текст-описание. Анализ текстов-описаний. Структура описания

Текст-описание. Украшаем текст. Что такое эпитеты?

Текст-описание. Описание природы».

Текст-повествование. Структура текста-повествования. Композиция текста-повествования.

Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения.

Виды аргументов в сочинении-рассуждении.

Сочинение-рассуждение на нравственную тему.

Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?

Письмо другу. Сочинение в жанре письма.

Рассказ по сюжетным рисункам. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам.

Описание внешности человека. Описание животного. Описание предмета.

Как писать отзыв? Сочинение-отзыв на прочитанное произведение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного курса по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение **личностных результатов**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы,

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного курса по русскому языку на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст).

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время написания собственного текста с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты разных типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Текст					
1.1	Текст и его признаки. Композиция. Абзац. Микротема.	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Стили речи					
2.1	Функциональные стили речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.2	Особенности разных стилей речи	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Типы речи					
3.1	Типы речи и их особенности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.2	Описание.	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.3	Повествование.	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.4	Рассуждение.	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		11			

Раздел 4. Жанры сочинений					
4.1	Письмо.	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4.2	Рассказ по сюжетным рисункам.	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4.3	Описание человека, животного, предмета.	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4.4	Отзыв.	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		12			
Повторение пройденного материала		1			
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			1	8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема.	Кол-во часов			Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Текст и его признаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.	Текст. Анализ текста	1				
3.	Что такое композиция текста? Абзац.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4.	Тема и микротема. Составляем план текста.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5.	Функциональные стили речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6.	Научный стиль. Работа с текстом.	1				
7.	Художественный стиль. Работа с текстом.	1				
8.	Публицистический стиль. Работа с текстом.	1				

9.	Официально-деловой стиль. Работа с текстом.	1				
10.	Разговорный стиль. Работа с текстом.	1				
11.	Стили речи. Редактирование текста.	1		1		
12.	Типы речи и их особенности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13.	Текст-описание. Анализ текстов-описаний. Структура описания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14.	Текст-описание. Украшаем текст. Что такое эпитеты?	1				
15.	Текст-описание. Сочинение на основе личных впечатлений «Описание природы».	1		1		
16.	Текст-повествование. Структура текста-повествования.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
17.	Составление текста-повествования. Композиция текста-повествования.	1				

18.	Текст-повествование Сочинение на свободную тему.	1		1		
19.	Текст-рассуждение. Структура текста- рассуждения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
20.	Виды аргументов в сочинении- рассуждении.	1				
21.	Составление текста- рассуждения.	1				
22.	Текст-рассуждение. Сочинение- рассуждение на нравственную тему.	1		1		
23.	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
24.	Письмо другу. Сочинение в жанре письма.	1		1		
25.	Рассказ по сюжетным рисункам. Учимся составлять текст.	1				
26.	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам.	1		1		
27.	Анализ сочинений. Работа над	1				

	ошибками.					
28.	Описание внешности человека. Работа с текстом.	1				
29.	Описание животного. Работа с текстом.	1				
30.	Описание предмета. Работа с текстом.	1				
31.	Контрольное сочинение на выбранную тему.	1	1			
32.	Как писать отзыв?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33.	Сочинение-отзыв на прочитанное произведение.	1		1		
34.	Подведение итогов.	1				

Примерные конспекты занятий

Тема занятия: Текст и его признаки.

Цели урока:

- 1) формирование общего понятия о тексте на основе осознания его основных признаков и исследовательской деятельности учащихся;
- 2) развитие речи, словесно-логического, наглядно-образного мышления;

Ход занятия:

I. Вступительное слово учителя

Сегодня нам предстоит сделать несколько открытий. Вы будете в роли учёных-историков, которые связывают настоящее с прошлым, делают открытия и познают новое.

II. Работа по теме:

Возникает вопрос: - А что такое текст? (проблемный вопрос). На него мы попытаемся ответить сегодня.

Задание: Прочитайте две записи и попробуйте определить, чем они отличаются.

№1

Летняя гроза.

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд. Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь ещё не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики

№2

Молодые осинки и стройные берёзки спускаются по косоугору к широкой луговине. Пройдёт день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зелёные язычки молодых листьев. Это самое хорошее время в лесу. Среди деревьев идёт полная талой воды дорожка. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Время от времени раздаётся одинокий голосок птички. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев.

3. Теоретическая часть (учащимся выдаются карточки - теория по теме).

Текст – это ряд предложений, связанных по смыслу и грамматически.

Основные средства грамматической связи предложений в тексте – порядок предложений, порядок слов в предложениях, интонация. В тексте предложения связаны, во-первых, общей темой. **Тема** – это то, о чём или о ком говорится в тексте. В тексте предложения связаны, во-вторых, основной мыслью. **Основная мысль** – это то главное, то хотел сказать автор текста.

РАБОТА В ГРУППАХ: заполнить карточку.

Основные признаки текста:

- 1) Единство _____ .
- 2) Наличие _____ .
- 3) Определённый _____ предложений.
- 4) _____ предложений в тексте.
- 5) Чтобы определить тему текста, следует задать вопрос _____ или _____ говорится в тексте.

Результат:

Основные признаки текста:

- 1) Единство темы текста.
- 2) Наличие основной мысли текста.
- 3) Определённый порядок предложений.
- 4) Смысловая и грамматическая часть предложений в тексте.
- 5) Чтобы определить тему текста, следует задать вопрос о ком? или о чём? говорится в тексте.

III. Практическая итоговая часть.

Задание:

- 1) Прочитайте текст (по цепочке);

Родная земля

Вы не встретите человека, который не любил бы своей родины. И каждый думает, что любит свою родину больше всех, и все любят ее по-разному, потому что нет прекраснее тех мест, где родился и рос.

На моей родине нет ни гор, ни лесов, ни моря. Моя земля - гладкая равнина Тургая. Равнина до самого горизонта. В однообразии бесконечного степного простора лишь кое-где врываются редкие каменистые сопки. Они словно существуют для тех, кто сбился с дороги, заплутал в море Тургайской равнины.

Иногда сопки возвышаются над равниной небольшой грядой. Издали каменная гряда сопок своими очертаниями напоминает лежащую девушку. Кажется, какой-то звук где-нибудь наверху или в стороне привлёк ее внимание, и она, повернувшись всем телом на этот звук, так и застыла навеки, точно по воле злого волшебника превратившись в камень.

(По С. Муканову)

- Докажите, что это текст;
- Определите тему текста;
- Проанализируйте заголовок. Как бы вы назвали этот текст?
- В тексте выделено несколько красных строк. Как мы их называем?

Развитие речи: учащимся предлагается пересказать текст.

IV.Рефлексия занятия.

Ребята, мы с вами в начале урока поставили две цели: первая - узнать, что такое текст, вторая - попробовать себя в роли учёных-историков.

Как вы думаете, у нас всё получилось? Для этого вы сейчас составите своё высказывание на тему. В помощь вам тесты, из которых выберете правильные ответы, и у вас получится связный научный рассказ.

Тест.

1.Текст – это:

- а) группа слов, связанных по смыслу и грамматически;
- б) отдельные предложения;
- в) группа предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу;

2. Текст имеет:

- а) только заглавие;
- б) заглавие и части;
- в) только части.

3. По заглавию можно определить:

- а) то, о ком или о чем говорится в тексте, т.е. тему текста;
- б) сколько предложений в тексте;
- в) кто автор текста.

4. Части текста должны располагаться в таком порядке:

- а) основная, концовка, вводная;
- б) вводная, основная, концовка;
- в) концовка, вводная, основная.

5. Предложения в тексте должны следовать в строгом порядке:

- а) да;
- б) нет.

VI. Домашнее задание. Составить рассказ о Казахстане.

Тема: Работа с текстом.

Цель: сформировать у детей общее понятие о тексте на основе осознания его основных признаков; развитие практических навыков работы с текстом.

Оборудование:

Иллюстрация - цветок "Яркие признаки текста".

Ход занятия

I. "Вхождение" в тему занятия.

- Слушают музыку (Учитель читает стихи.)
Какие картины возникли у вас? (высказываются)

Ученик у доски восстанавливает цепочку: звуки - слоги - слова – предложения – текст. Все следят за правильностью выполнения, исправляя ошибки.

- Докажите на примере предложенных звуков, слогов, слов, предложений, текста.

В этой цепочке не хватает одного слова.

Отгадайте зашифрованное слово. Оно написано цифрами (20,6,12,9,20). Вспомните алфавит, чтобы выполнить правильно задание.

- Текст, - отвечают ученики. (Учитель выставляет это слово.)

- Как вы думаете, почему слово текст выделено красным цветом?

Раскрытие темы урока.

1) Работа со схемой-рисунком "Яркие признаки текста".

На доске цветок с разноцветными лепестками.

- Назовите яркие признаки текста. (Заголовок, начало, основная часть, концовка, ключевые (опорные) слова, абзац, тема, красная строка.)

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

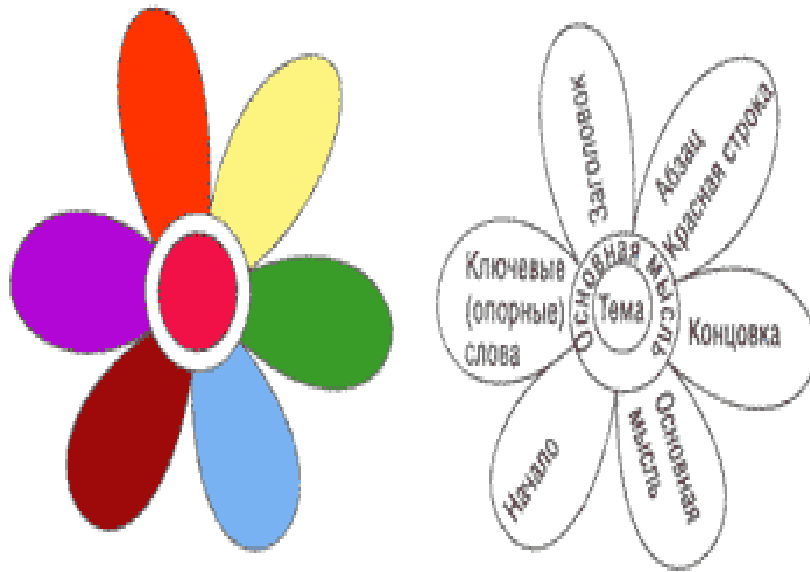
Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.

Учитель срывает разноцветные лепестки и рисует.



3. Составление текста. Работа на карточке. Групповая работа.

Проставьте номера перед предложениями, чтобы получился связный текст.

_____ - Кто принесет во дворец живую птицу, тот получит горсть риса.
_____ И тут короля навестил мудрец и удивился, зачем ему столько птиц.
_____ Услышали это мальчишки и наставили в лесу множество ловушек.
_____ Долго размышлял король и придумал такое объявление:
_____ - Это мальчишки больше не стреляют птиц, а приносят мне их живыми.
_____ Как-то раз он узнал, что мальчишки стреляют птиц.
_____ Вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями, синицами, чижами.
_____ В одной стране жил король. У него было доброе сердце.

Работа по сказке. Прослушать сказку. Озаглавить.

В одной стране жил король. У него было доброе сердце.

Как-то раз он узнал, что мальчишки стреляют птиц. Долго размышлял король и придумал такое объявление:

- Кто принесет во дворец живую птицу, тот получит горсть риса. Услышали это мальчишки и наставили в лесу множество ловушек. Вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями, синицами, чижами. И тут короля навестил мудрец и удивился, зачем ему столько птиц.

- Это мальчишки больше не стреляют птиц, а приносят мне их живыми.

Король повторил:

- У меня доброе сердце, так я спасаю птиц от мальчишек.

- Кто же кормит птенцов? - поинтересовался мудрец.

- Каких птенцов? - спросил король.

- Все гнезда в ваших лесах наполнены сейчас мертвыми птенцами. У Вас доброе сердце, но никто им не принес столько зла, сколько Вы.

- Ах, как трудно быть добрым! - воскликнул огорченный король.

На это мудрец ответил:

- И добро надо делать с умом. Ум без добра - плохо.

Задание на дом: написать своё продолжение сказки.

III. Проверка усвоения темы.

Тест "Верные и неверные высказывания".

Учитель читает вопрос, а ученики на пальцах показывают ответ: знак " " - верное высказывание, знак "-" - неверное высказывание.

Учитель

1. Текст состоит из предложений
2. К тексту нельзя придумать заглавие
3. Все предложения в тексте имеют границы
4. Предложения в тексте не имеют определенной последовательности
5. В тексте всегда о чем-то или о ком-то говорится.
6. Текст можно разделить на части
7. Каждая часть текста записывается с красной строки
(Я хочу спросить у класса, является ли стихотворение, написанное здесь, текстом?)
- Прочитайте стихотворение и докажите, что это текст.

Гордился рыжий Львёнок,
Своей пушистой кисточкой
На кончике хвоста.
Наверно, я художник,
Конечно, я художник,
Раз у меня есть кисточка
На кончике хвоста.
(Г. Сапгир.)

Тема: Текст-описание. Анализ текстов-описаний. Структура описания».

Цель: дать представление о типе речи описании, признаках текста- описания, расширить представление об изобразительно-выразительных средствах; закрепление умения сопоставлять, сравнивать явления, предметы, развитие умения размышлять, формулировать умозаключение.

Ход занятия.

I.

– Что такое описание? Я приготовила вам словарики, к которым мы будем обращаться на уроке. Прочитайте, что такое описание.

– Описание – изображение людей, предметов, животных, природы. К текстам описательного характера можно поставить вопрос «КАКОЙ?» В описании главную смысловую нагрузку несут прилагательные. Для описания характерно использование художественных средств (эпитетов, олицетворений и др.) Теперь послушайте Машу и Медведя о нашей теме. (Электронный учебник «Русский язык» 5 класс)

1. – Описывать можно всё, что угодно. Что будем описывать мы, догадайтесь, прочитав текст.

На экране текст .

... готовят себе действительно праздничный, красочный наряд. Они вроде бы торжественно провожают лето. Ярко-желтый, лимонный, багряный, вишневый – какие только цвета не радуют глаз того, кто идет лесом осенью. А некоторые долго-долго остаются просто зелеными, будто они решили продлить лето и игнорировать осень.

Мы с родителями также побывали там, чтоб отдохнуть, пообщаться с природой, а также посмотреть, имеются ли уже грибы.

– Что описывается в тексте?

– Правильно, осенний лес. Сегодня вы должны научиться описывать лес. В течение урока вы будете собирать материал, слова о лесе для того, чтобы в сочинении показать, какой он, осенний лес. Репродукции картин

2. Составление класстера «Осенний лес»

III. Отбор и систематизация материала к сочинению.

– Художники красками нарисовали такие замечательные лесные пейзажи. А вам, ребята, предстоит нарисовать лес, показать, каков он, с помощью слов.

– Откройте словарики, прочитайте значение слова «эпитет»: «Эпитет- определение, придающее выражению образность, эмоциональность, подчёркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о предмете». Достичь высокого мастерства в создании эпитетов чрезвычайно трудно. Это под силу только большим писателям.

6. – Продолжаем подготовку к сочинению о лесе. Распределите эпитеты по группам: бескрайний, серебристый, разноцветный, волшебный, манящий, высокий, многоэтажный, хмурый, неоглядный, бездонный, алый, изумрудное, бескрайний, громадный.

- По величине: ...
- По глубине: ...
- По цвету: ...

7.– Вы увидели, ребята, каким лес может быть по глубине, по величине, по цвету. А теперь послушаем, как звучит лес.

Откиньтесь на спинку стула, закройте глаза.

Звучит шум леса.

– Вы слышали лес. Каков он по характеру? Какой репродукции соответствует? Почему вы решили, что лес сердится?

– Как называется художественное средство, при котором неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого? Правильно, олицетворение. У вас в словариках есть определение этого слова. В случае необходимости вы можете к нему обращаться.

– Писатели и поэты, рисуя художественный образ, часто использовали олицетворение.

– Всё, что сегодня вы вспомнили, узнали о лесе, пригодится вам при выполнении следующей работы. Перед вами текст с пропущенными словами. Вы вставляете подходящие по смыслу слова так, чтобы у вас получился связный текст.

Как красиво в ... лесу! Деревья и кусты нарядились в ... цвета: золотисто-желтый, ... , темно-зеленый. Среди пестрой ... листвы четко выделяются черные или слепяще-белые стволы. Каждое дерево имеет свой ... наряд, свои оттенки цветов. Все зависит от его породы.

В ... день все это великолепие буквально светится в лучах! И как-то необычно тихо осенним днем в лесу. Только слышно «шуршур» под ногами. Это опавшая листва мягко укрывает до весны ... , порыжевшую траву. Или еще один лист оторвется от ветки и почти опустится вниз, к своим другим собратьям.

– Проверим, насколько вы справились с заданием.

– А дома вы дополните ваш текст своими предложениями о лесе. Таким образом, у вас получится сочинение.

IV. Подведение итогов.

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Что заинтересовало вас? Что вам понравилось?

Тема занятия: Структура текста-повествования. Комплексный анализ текста.

Обучающие задачи: познакомить учащихся с понятием рассказа, актуализировать знания о построении текста-повествования, теме и идее текста в практической деятельности обучающихся.

Электронный учебник «Русский язык» 5 класс. Маша и Медведь о тексте-повествовании.

Эпиграф:

Вся привлекательность земли заключена в животном и растительном мире. И тот, и другой мир изучены нами почти в совершенстве, но всегда от соприкосновения с ними остается ощущение загадки.

К.Г. Паустовский.

Вы согласны с мнением К.Г. Паустовского, что удивительный мир природы порою для нас загадка?

И я одну загадочную историю хочу предложить вашему вниманию.

3. Чтение рассказа учителем.

За деревней весело играла кошка со своими котятами.

Вдруг откуда ни возьмись – огромный степной орел. Как молния, спустился он с вышины и схватил одного котенка. Но не успел еще подняться, как мать вцепилась уже в него. Хищник бросил котенка и схватился со старой кошкой.

Закипела битва насмерть.

Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и выклевал ей один глаз. Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.

Орел покинул поле битвы, а кошка, забыв свои собственные раны, принялась облизывать израненного котенка. (По К. Ушинскому)

. Как бы вы определили жанр прослушанного текста? (Рассказ)

Итак, тема урока: структура текста-повествования».

2. А что значит структура?

Значит, сегодня мы будем говорить об особенностях построения рассказа. А это нам необходимо для того, чтобы сочинить собственный рассказ.

Соотнесите структурные элементы повествовательного текста с данным рассказом.

- Вступление

За деревней весело играла кошка со своими котятами.

- Завязка

Вдруг откуда ни возьмись – огромный степной орел. Как молния, спустился он с вышины и схватил одного котенка.

- Развитие действия

Но не успел еще подняться, как мать вцепилась уже в него. Хищник бросил котенка и схватился со старой кошкой.

- Кульминация

Закипела битва насмерть.

Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и выклевал ей один глаз. Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.

- Развязка

Орел покинул поле битвы

- Заключение

... кошка, забыв свои собственные раны, принялась облизывать израненного котенка.

Письменная работа учащихся. Составление цитатного плана.

Цитатный план:

1. *За деревней весело играла кошка со своими котятами.*
2. *Орел схватил одного котенка.*
3. *Кошка вцепилась в орла.*
4. *Закипела битва насмерть.*
5. *Орел покинул поле битвы.*
6. *Кошка облизывала израненного котенка.*

Тема занятия: Составление текста-повествования.

Цель: совершенствование практических навыков работы с текстом, закрепление знаний о построении текста-повествования, теме и идее текста в практической деятельности обучающихся.

Работа в группах

- Составьте опорный конспект таким образом, чтобы это было понятно другим учащимся по теме текст-повествование. Сформулируйте один вопрос по теме для другой группы.

Индивидуальная работа: запись алгоритма композиции текста-повествования.

Алгоритм композиции текста - повествования
вступление (зачин), основная часть и концовка.

5. Работа в парах (творческая работа).

Из предложенных предложений составить текст повествование.

Осень – самое чудесное время. Вокруг было тихо. А листья падали и ложились на землю. Небо было чистое. И осенний лес выглядел просто чудесно. Некоторые не любят осень потому, что сыро, грязно, льет дождь, холодно, сильный ветер.... Одна капелька за другой. Бывает дождь и посильнее. Когда вырастают лужи и на них образуются пузыри. Но ветер стихает, дождь заканчивается, лужи высыхают. Ни одно время года не может так меняться. Из-за туч появляется солнце и на небе уже видна радуга. Приятно смотреть на летящие с деревьев листья. Я помню, когда-то осенью, я с бабушкой и дедушкой поехала в лес Она особенна. Иногда льет ливень с сильным ветром. Вот какая осень бывает разная. И за это я ее люблю. Листья то становятся о жёлтыми, то красными, то оранжевыми, и лишь в некоторых местах виден зелёный цвет. Когда мы зашли туда, перед нами предстала завораживающая картина. Все деревья были одеты в красные, желтые, оранжевые одежды. А я люблю дождь. Мне нравится наблюдать за ним из окна. Так, под нашими ногами образовался ковер из листьев

Бывает дождик маленький

Проверка

Осень – самое чудесное время. Она особенна. Ни одно время года не может так меняться. Листья то становятся о жёлтыми, то красными, то оранжевыми, и лишь в некоторых местах виден зелёный цвет. Приятно смотреть на летящие с деревьев листья.

Я помню, когда-то осенью, я с бабушкой и дедушкой поехала в лес. Когда мы зашли туда, перед нами предстала завораживающая картина. Все деревья были одеты в красные, желтые, оранжевые одежды. Вокруг было тихо. А листья падали и ложились на землю. Так, под нашими ногами образовался ковер из листьев. Небо было чистое. И осенний лес выглядел просто чудесно. Некоторые не любят осень потому, что сыро, грязно, льет дождь, холодно, сильный ветер. А я люблю дождь. Мне нравится наблюдать за ним из окна. Бывает дождик маленький. Одна капелька за другой. Бывает дождь и посильнее. Когда вырастают лужи и на них образуются пузыри. Иногда льет ливень с сильным ветром. Но ветер стихает, дождь заканчивается, лужи высыхают. Из-за туч появляется солнце и на небе уже видна радуга.

Вот какая осень бывает разная. И за это я ее люблю.

Составить текст – повествование на тему «Золотая осень»

Тема занятия: Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?

Цель: Составление памятки «Как написать письмо».

Письмо – написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь.

Ожегов С.И.

Правила оформления письма

- 1. В правом верхнем углу обязательно должна быть указана дата и место его написания, можно уточнить еще и час.*
- 2. В середине первой строки обычно пишут обращение. Восклицательный знак после обращения указывает на то, что адресату выражается особо уважительное отношение. Если вы адресата называете на «Вы», то обязательно пишете это слово с большой буквы.*
- 3. В конце письма обязательно ставится подпись.*
- 4. Почерк должен быть красивым и разборчивым – это знак внимания и уважения к адресату.*
- 5. Бумага должна быть лучше белой, а конверт чистый и неизмятый.*

План письма

Дата.

2. Приветствие, обращение.

3. Изложение того, что хочешь написать.

4. Заключение.

5. Подпись.

Памятка пишущему сочинение.

Обращение к адресату / выберите форму/;

Деловая, личная информация / события, поступки, переживания/;

Наиболее важный факт, эпизод, пожелание, просьба, благодарность/ говорите от первого лица, оценивайте не человека, а его действия/;

Завершение, прощание с адресатом, оценка себя, своей роли в его глазах;

Дата, подпись.

Письмо ветерану Великой Отечественной войны

Здравствуйте, дорогие ветераны Великой Отечественной войны!

Пишет Вам ученик 7 класса Конрад Сергей. Мне стало интересно поучаствовать в конкурсе сочинений: «История моей семьи». Я хочу поздравить всех ветеранов с юбилейной датой и поблагодарить за их огромный вклад в великую Победу.

Для каждого человека семья – самое ценное, что есть в жизни. У каждой семьи своя история, которую передают детям, внукам и правнукам. Мы пытаемся узнать свою родословную, чтим память своих предков, дорожим минутами общения с самыми близкими нам людьми.

Я хочу рассказать о своём прадедушке, Фунтусове Николае Петровиче, родившемся в далёком 1929 году. Родом он из Читинской области, Нер-Заводского района. Прадед рос в простой, деревенской, рабочей семье. Когда началась Великая Отечественная война, моему прадедушке было всего 12 лет. Но, несмотря на свой возраст, он начал работать телеграфистом в родном районе. Ведь победу ковали не только на фронте, но и в тылу.

Прадедушка обеспечивал бесперебойную связь. Молодому мальчишке приходилось устранять обрывы на линиях передач. В холод и в жару Николай Петрович был на посту.

Указом Президиума Верховного совета СССР от 6 июня 1945 года мой прадедушка Николай Петрович Фунтусов был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.». Я думаю, мой прадед был настоящим героем. Таких героев у страны много, а для меня мой прадедушка один. И мне, правнуку, хочется быть похожим на него, хочется так же быть полезным своей Родине. Я горжусь своим прадедушкой и тем, что мои предки сопричастны к тем далёким и великим событиям.

О войне я знаю не только из книг, фильмов, но и из рассказов, воспоминаний моих родственников. В нашей семье помнят о моём прадедушке и минувших исторических событиях. Пусть всегда будет мир на планете и никогда не повторятся ужасы войны!

Задание

Отредактируйте текст сочинения ученицы.

Найдите орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.

Соответствует ли работа ученицы требованиям написания сочинения в эпистолярном жанре?

Творческая работа учащихся.

Тема занятия: Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам

Сюжетные рисунки используются часто в 5-м классе для создания на их основе сочинений в жанре рассказа или сказки. Опыт показывает, что данный вид работы хорошо воспринимается школьниками, которые с удовольствием и интересом работают над созданием рассказов по рисункам. Веселые рассказы в рисунках позволяют создать хороший эмоциональный настрой и решить несколько задач: повторить особенности построения текстов повествовательного характера, применить эти знания в новой для школьников ситуации, познакомить учащихся с особенностями построения рассказа. Кроме того, рассказы в рисунках, к которым

нет слов автора, обладают хорошими дидактическими возможностями: пятиклассники чувствуют себя сопричастными художнику, получают возможность выступить в роли его «соавтора».

Работа на уроке построена таким образом, что сначала на примере текста-образца ученики определяют, чем руководствуется соавтор художника, составляя рассказ по сюжетным рисункам, а затем применяют полученные знания, работая над другой серией рисунков. По сюжетным рисункам учащимся легче составить рассказ, поскольку рисунков, как правило, бывает несколько, и каждый из них соответствует какой-либо композиционной части сочинения-повествования (вступление, развитие действия, кульминация, развязка), а на картине запечатлен только один момент какого-либо события (чаще всего кульминация), а все остальное учениками домысливается в процессе работы над картиной. С такой работой неплохо справляются и слабо подготовленные ученики. Кроме того, эта форма деятельности развивает логическое мышление.

В качестве предварительных упражнений творческого характера могут быть использованы следующие упражнения: составление диалога по сюжетным картинкам; редактирование текстов; составление рассказов по опорным словосочетаниям на основе сюжетных рисунков.

Цели занятия:

- подготовить учащихся к написанию сочинения-повествования в жанре рассказа;
- повторить и закрепить знания о композиции сочинения повествовательного характера, дать понятие о композиции рассказа;
- способствовать формированию любви к слову и интереса к творческому труду писателя.

Составление диалога по сюжетным картинкам. Рассмотрите рисунки, подумайте, о чем герои могли бы разговаривать, составьте диалоги героев на основе содержания рисунков. У нас есть рисунки, а текста нет, и каждый, кто рассматривает эти рисунки, может сам составить рассказ и стать своеобразным соавтором художника. Но сначала давайте определим, кто же такой *соавтор*. Слово *автор* и его значение вам хорошо знакомы, а вот приставка *со-* встречается в словах не очень-то часто. Она очень интересная и в русском языке выполняет важную задачу: показывает, что кто-то вместе с кем-то что-либо совместно делает.

	Попробуйте,	зная	это	значение	приставки,	определить:
–	Кто такие	сотрудники?	(Люди,	которые	вместе	трудятся.)
–	Кто такие	собеседники?	(Те,	кто	участвует	в беседе.)
–	Кто такие соавторы? (Соавтор – человек, который вместе с кем-нибудь является автором чего-нибудь.)					

Например, возможный диалог по серии сюжетных рисунков «Уточный паром»:



- Добрый день, милая Кряква! – сказала курочка.
- Здравствуй, Хохлатка! – ответила утка.
- Мне с моими цыплятами очень нужно перебраться на другой берег реки, но мы боимся воды и не умеем плавать. Ты не могла бы нам помочь? – попросила курица.
- Нет ничего проще. Садись мне на спину, а твои малыши пусть усаживаются на спинки моих утят да держатся покрепче. Так мы и перевезем вас через реку! – воскликнула утка.
- Спасибо тебе! – обрадовалась курица.
- Не за что, мы должны помогать нашим хорошим соседям! – проговорила утка.

Обсуждение готового текста.

Памятка соавтора.

Памятка авторам рассказов (соавторам художников)

1. Внимательно рассмотрите рисунки, обдумайте тему и основную мысль своего рассказа. Помните о том, что вы соавторы художника: вы озвучиваете то, что нарисовано на картинке.
2. Как соавторы вы имеете право на художественный вымысел: можно домысливать то, что было до момента, изображенного на картинке, что произойдет после того, как сюжет на картинках окажется исчерпанным.
3. Вам не нужно описывать абсолютно все, что изображено художником на картинке. Ваше дело – рассказать о событии картинке.
4. Вы несете ответственность за качество своего рассказа. Перечитайте вслух написанный рассказ, отредактируйте его самостоятельно.
5. Позаботьтесь о своих читателях, постарайтесь написать так, чтобы читать ваш рассказ было интересно.

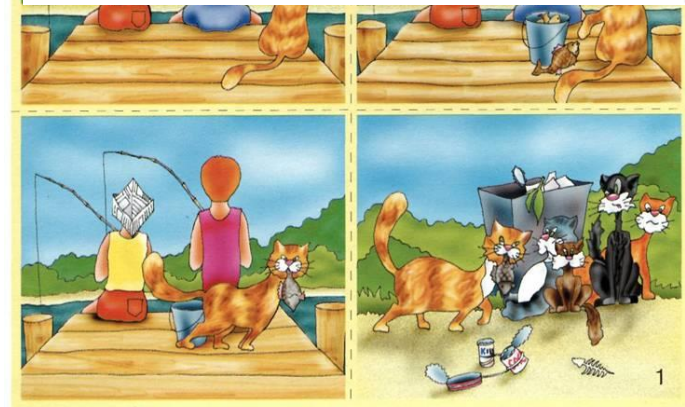
Серия картинок «Курица с цыплятами»

«На



рыбалку»

«Идем на



рыбалку»

«Очень страшно»



Работа учащихся по серии сюжетных картинок.

