

**Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация  
Старомайнская средняя школа № 1  
муниципального образования «Старомайнский район»  
Ульяновской области**

РАССМОТРЕНА И  
ПРИНЯТА  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от « 26 » августа 2025г  
Руководитель ШМО  
Киселева С.А.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР МБОУ  
Старомайнская СШ№1  
\_\_\_\_\_  
М.Г. Зеленикина  
от « 27» августа 2025г

УТВЕРЖДЕНО  
Директором  
МБОУ Старомайнская СШ№1  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Рыжова  
Приказ №154 ОД  
от « 29 » августа 2025г

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: изобразительная деятельность

Класс: 2 Уровень общего образования: **начальное общее**

Учитель: **Миронова Марина Александровна. Высшая категория.**

Срок реализации программы: **2025-2026 учебный год**

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа в год; в неделю 3 часа.

Планирование составлено на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. №1599.
- 2) Учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1- 4 классы Вариант II

Рабочую программу составил: \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета школы,  
протокол № 1 от августа 2025 года  
р.п. Старая Майна  
2025 – 2026 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Рекомендаций по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Примерной АООП (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)).
- Письма Минобрнауки России от 28.10.2014 г. №. № ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования»
- Адаптированной основной общеобразовательной программ (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОО Старомайнская СШ № 1, утвержденной приказом директора школы;
- Положения о разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках реализации ФГОС начального и основного общего образования рабочей программе учебных предметов, курсов в МБОО Старомайнская СШ № 1 годового календарного графика образовательного процесса в МБОО Старомайнская СШ № 1 на 2025-2026 уч. год.

## **Планирование коррекционной работы по изобразительной деятельности во 2 классе II вариант**

### **1. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:**

- развитие зрительного и слухового восприятия;

### **2. Развитие слухового восприятия :**

- развитие слухового восприятия на задания со слов учителя ;

### **3. Развитие импресивной речи:**

- формирование умений слушать речь учителя;

### **4. Формирование экспрессивной речи:**

- формирование навыков альтернативной коммуникации;

### **5. Коррекция мышления.**

- обучать приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного);

### **6. Коррекция познавательной деятельности:**

- вовлечение в работу всего класса с учетом дифференцированного подхода к учащимся;

- использование ИКТ;

### **7. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:**

- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;

### **4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительной деятельности во 2 классе II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АОП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения

по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психологопедагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

**Минимальный и достаточный уровни освоения программы по изобразительной деятельности во 2 классе II вариант:**

**Минимальный уровень:**

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов ( сверху вниз, слева направо, наискосок).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

**Достаточный уровень:**

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета  
«Изобразительная деятельность».**

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Лепка.** Различение пластичных материалов и их свойств; различие инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина,

теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

**Аппликация.** Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности kleem (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону).

**Рисование.** Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические).

Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
1	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	1		
2	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	1		
3	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1		
4	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1		
5	Аппликация «Узор из листьев на полосе».	1		
6	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	1		
7	Рисование дождя красками.	1		
8	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	1		
9	Отщипывание пластилина. Осеннее	1		

	дерево.			
10	Листопад, рисование кисточкой (примакивание).	1		
11	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1		
12	Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	1		
13	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	1		
14	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, рисование травки.	1		
15	Лепка. Изготовление улиток.	1		
16	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски).	1		
17	Аппликация «Ёжик».	1		
18	Отщипывание пластилина. Изготовление иголок для ёжика.	1		
19	Рисование сказки «Колобок».	1		
20	Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик).	1		
21	Лепка. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	1		
22	Рисование ягод на силуэте банки. «Вишнёвый компот»	1		
23	Аппликация «Заготовка овощей».	1		
24	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1		
25	Рисование солнца.	1		
26	Изготовление из пластилина лучиков для солнца.	1		

27	Наклеивание композиций: «Цветной ковер».	1		
28	Рисование. Цветные клубочки большие и маленькие (слитные замкнутые линии).	1		
29	Аппликация предметов из геометрического материала.	1		
30	Лепка по образцу яблока, помидора.	1		
31	Рисование дерева.	1		
32	Изготовление стаканчика способом складывания	1		
33	Лепка «Блюдечко и чашечка».	1		
34	Первые снежинки.	1		
35	Вырезание квадратов, прямоугольников.	1		
36	Лепка. «Снеговик»	1		
37	Рисование. Зима пришла.	1		
38	Аппликация зимний лес, путём сминания и отрывания бумаги.	1		
39	Лепка игрушек «Пирамидка».	1		
40	Рисование разноцветных бус на ёлку.	1		
41	Отщипывание пластилина. Нарядная ёлочка.	1		
42	Аппликация «Новогодняя ёлка».	1		
43	Рисование «Красивый ёлочный шар».	1		
44	Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки – гирлянды.	1		
45	Лепка. «Игрушки для ёлочки»	1		
46	Рисование. Снеговик.	1		
47	Аппликация. Снеговик из ватных дисков.	1		
48	Скатывание шара и столбика.	1		
49	Рисование. Узор на рукавичках.	1		
50	«Разноцветный коврик»	1		
51	Лепка. «Зайчик»	1		
52	Узор для кукольной посуды — расписанное блюдо.	1		
53	Аппликация «Зимний дом»	1		
54	Лепка игрушки «Медвежонок».	1		
55	Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).	1		
56	Аппликация предметов из геометрического материала (узор в квадрате).	1		
57	Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме «Божья коровка»	1		

58	Рисование. Светофор	1		
59	Аппликация. Светофор	1		
60	Лепка. Светофор	1		
61	Рисование цветка (подарок для мамы) «подснежники»	1		
62	Аппликация «подснежники»	1		
63	Изготовление цветов из пластилина	1		
64	Сминание бумаги. «Мимоза»	1		
65	Лепка «Рыбка».	1		
66	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1		
67	Композиции «Гусеница на листочек».	1		
68	Лепка шариков, обыгрывание композиции «Гусеница на листочек».	1		
69	Рисование поезда (несколько вагонов).	1		
70	Резание по кривой: яблоко и помидор (разметка по шаблону).	1		
71	Лепка игрушки «Кошечка».	1		
72	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	1		
73	Изготовление складыванием бумаги парусника.	1		
74	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1		
75	Рисование «Скворечник» (с треугольной крышкой).	1		
76	Изготовление веера из бумаги	1		
77	Лепка по образцу мышонка.	1		
78	Рисование флагов, треугольной формы.	1		
79	Башня из кубиков (шаблоны квадратов.)	1		
80	Лепка «Солнце»	1		
81	Рисование воздушных шаров с нитками.	1		
82	Лепка по образцу букв	1		
83	Рисование. Нарядная бабочка	1		
84	Аппликация. Нарядная бабочка	1		
85	Лепка. Нарядная бабочка	1		
86	Рисование изученных букв и цифр	1		
87	Аппликация «Веточка с зелёными листьями»	1		
88	Лепка. Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине «Радуга – дуга»	1		
89	Животные на травке (рисование по трафаретам)	1		
90	Аппликация «Полянка одуванчиков».	1		
91	Лепка. Переплетение 2-х колбасок, изготовление гнезда для птиц.	1		

92	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1		
93	Аппликация «Пирамидка»	1		
94	Лепка «Гриб»	1		
95	Рисование по трафаретам «Транспорт»	1		
96	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовик)	1		
97	Изготовление совы из шишки	1		
98	Рисование на тему «Лето»	1		
99	Лепка на тему сказки «Репка»	1		
100	Рисунок «Мои друзья»	1		
101	Рисунок «Моя семья»	1		
102	Закрепление	1		
	<b>Итого</b>	<b>102</b>		

## **7.Учебно-методическое обеспечение учебного курса:**

### Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтобы учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г
5. «Отчий дом» В.Суродина, О.Суродина; Миасс, «Геотур», 2011г.
6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ» 2006.
7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»
8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»