

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация

Старомайнская средняя школа № 1

муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022г  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Кузнецова В.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР МБОУ  
Старомайнская СШ№1  
\_\_\_\_\_  
М.Г. Зеленикина  
от «30» августа 2022г

УТВЕРЖДЕНО

Директором  
МБОУ Старомайнская СШ№1  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Рыжова  
Приказ№ 52 -ОД  
от «30»августа 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: **изобразительное искусство**

Класс: **4 А** Уровень общего образования: **начальное общее**

Учитель: **Миронова Марина Александровна. Высшая категория.**

Срок реализации программы: **2022-2023 учебный год**

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа в год; в неделю **1** час.

Планирование составлено на основе: **изобразительное искусство. Рабочие**

**программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4**

**классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л.**

**А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.:**

**Просвещение, 2015.**

Учебник: **изобразительное искусство.4 класс: учеб.для общеобразоват.**

**организаций /, Л. А. Неменская; под ред.Б.М.Неменского.13-е изд. – М.:**

**Просвещение, 2022**

Рабочую программу составил: \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета школы,

протокол № 1 от 30 августа\_2022 года

р.п. Старая Майна  
2022 – 2023 учебный год

### **Пояснительная записка.**

- Рабочая программа по изобразительному искусству 4 класс разработана на основе:
- требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями Приказы Минобрнауки России: от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576;
- примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- учебного плана МБОУ Старомайнская СШ №1 на 2022-2023 учебный год
- годового учебного календарного графика на 2022-23 учебный год МБОУ Старомайнская СШ №1;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Старомайнская СШ №1
- примерной образовательной программы по изобразительному искусству;
- учебно-методического комплекса:  
 изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015.  
 Учебник: изобразительное искусство.4 класс: учеб.для общеобразоват. организаций /, Л. А. Неменская; под ред.Б.М.Неменского.13-е изд. – М.: Просвещение, 2022.
- количество учебных часов- 34 часа.
- воспитательный аспект реализуется за счет содержания учебного предмета.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
 выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
 анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
 самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
 осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
 соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## Предметные

Формирование художественных знаний, умений и навыков

Дети должны:

- знать о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что, изображая, украшая и строя, художник передаёт своё отношение к предмету или явлению;
- знать о роли фантазии в искусстве, о связи фантазии и реальности;
- иметь представления о многообразии природных форм, их рациональности и красоте;
- знать о том, что существуют основные и составные цвета;
- знать о том, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве;
- знать несколько имён художников и произведений из приведённых на страницах учебника;
- уметь делать осмысленный выбор материала и приёмов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работы гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, другими графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всём листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, свободно заполнять изображением весь лист;
- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- закреплять навыки работы кистью, пером, навыки осознанного использования выразительности материала для решения творческой задачи;
- учиться сочетать объёмы для создания выразительности образа;
- учиться эмоционально строить композицию с помощью ритма линий, объёмов, их движения;
- учиться творчески, работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т. е. творчески сотрудничать).

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;

- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

**Выпускник научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

***Выпускник научится:***

- *создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*
- *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*
- *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*
- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*
- *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).*

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*



## Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

### **Выпускник научится:**

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

### Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

### уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

### использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## **Формирование универсальных учебных действий**

### **Личностные УУД:**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

### **Коммуникативные УУД:**

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

### **Познавательные УУД:**

#### **Общеучебные:**

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

#### **Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

## **Содержание курса**

Истоки родного искусства	8ч
Древние города нашей земли	8ч
Каждый народ – художник	10ч
Искусство объединяет народы	8ч
Итого:	<b>34ч</b>

## **Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда, художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

### **Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)**

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Образ традиционного русского дома (избы). Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Украшения деревянных построек и их значение. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Деревня – деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Образ красоты человека. У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Традиционная одежда это выражает. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – добрый молодец. В образе женщины понимание ее красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота – тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы – счастья (лебедушка). Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

## **Тема 2. Древние города нашей земли (8 ч)**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

## **Тема 3. Каждый народ – художник (10 ч)**

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно, прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках. Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа. Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.). Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

## **Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)**

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

### Тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс.

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные учебно- методические материалы
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>			
1	Пейзаж родной земли.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
2	<i>Входной контроль</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
3	Деревня – деревянный мир.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
4	Деревня деревянный мир коллективное панно «Деревня»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
5	Красоты человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
6	Красоты человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
7	Народные праздники .	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
8	Народные праздники (обобщение темы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
<b>Древние города нашей земли (8 ч)</b>			
9	Родной угол.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
10	Древние соборы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
11	Города Русской земли.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
12	Древнерусские воины-защитники.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
13	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
14	Узорочье теремов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
15	Пир в теремных палатах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
16	Проверочная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
<b>Каждый народ – художник (10 ч)</b>			
17	Страна восходящего солнца.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
18	Образ художественной культуры Японии («Праздник цветения вишни-сакуры»), «Праздник	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>

	хризантем») )		
19	Народы гор и степей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
20	Народы гор и степей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
21	Города в пустыне.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
22	Города в пустыне.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
23	Древняя Эллада.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
24	Древняя Эллада.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
25	Европейские города Средневековья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>			
27	Материнство.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
28	Мудрость старости.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
29	Сопереживание.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
30	Герои-защитники.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
31	Юность и надежды.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
32	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
33	Итоговая проверочная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
34	Итоги года.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>

**Программное обеспечение, компьютерное оборудование, дидактические средства,  
учебное оборудование, технические средства.**

- **Книгопечатная продукция:**

«Сборник рабочих программ УМК «Школа России» в соответствии с требованием ФГОС 1 – 4 классы по новому образовательному стандарту». Издательство «Просвещение». 2014 г.

Авторская программа Б.М. Неменский. «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы», - Москва: Издательство «Просвещение», 2013;

- **Учебники:**

Л.А. Неменская. «Изобразительное искусство: Учебник для 4 класса», - Москва: Издательство «Просвещение», 2022;

- **Рабочие тетради на печатной основе**

Б.М. Неменский «Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. 4 класс», - Москва: Издательство «Просвещение», 2022);

- **Методические пособия для учителя**

Методическими рекомендациями учителю по курсу «Изобразительное искусство» Л.А. Неменская, Б.М. Неменский для начальной школы (Издательство «Просвещение», 2013).

- **Цифровые образовательные ресурсы**

<http://inka.duma.midural.ru/>

<http://www.artlib.ru/>

<http://art.1september.ru/>

<http://draw.demiart.ru/>

<http://resource.ipk.ru/mediawiki/index.php/>

<http://www.artprojekt.ru/Menu.html>



