

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация

Старомайнская средняя школа № 1

муниципального образования «Старомайнский район»

Ульяновской области

РАССМОТРЕНА И
ПРИНЯТА

на заседании ШМО

Протокол № 1

от « 26» августа 2025г

Руководитель ШМО

_____ Киселева С.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МБОУ Старомайнская
СШ№1

М.Г. Зеленикина

от «27 » августа 2025г

УТВЕРЖДЕНО

Директором

МБОУ Старомайнская СШ№1

Н.Н. Рыжова

Приказ№154ОД

от « 29 » августа 2025г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: музыка и движение

Класс: **2** Уровень общего образования: **начальное общее**

Учитель: **Миронова Марина Александровна. Высшая категория.**

Срок реализации программы: **2025-2026 учебный год**

Количество часов по учебному плану: всего **68** часов в год; в неделю 2 часа.

Планирование составлено на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 12 2014 г. №1599.
- 2) Учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) , 1- 4 классы Вариант II

Рабочую программу составил: _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании педагогического
совета школы,

протокол № 1 от августа 2025года

р.п. Старая Майна
2025 – 2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Рекомендаций по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Примерной АООП (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)).
- Письма Минобрнауки России от 28.10.2014 г. №. № ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования»
- Адаптированной основной общеобразовательной программ (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Старомайнская СШ № 1, утвержденной приказом директора школы;
- Положения о **разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках реализации ФГОС начального и основного общего образования** рабочей программе учебных предметов, курсов в МБОУ Старомайнская СШ №1 годового календарного графика образовательного процесса в МБОУ Старомайнская СШ №1 на 2025-2026 уч. год.

Планируемые результаты освоения курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику;
- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Минимальный уровень

Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Владение элементарными певческими умениями и навыками.

Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.

Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.

Достаточный уровень

Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике.

Владение певческими умениями и навыками.

Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях ребёнок воспринимает и воспроизводит музыку, при этом развивается музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Содержание курса

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Контроль
Слушание музыки	21	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	
Пение	10	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	
Движение под музыку	22	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	Итоговая контрольная работа
Игра на музыкальных инструментах	15	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	
Итого	68ч		

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Слушание музыки	
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1
2	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1
3	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1
4	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1
5	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1
6	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1
7	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1
8	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1
9	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1
10	Слушание (различение) марша, колыбельной песни.	1
11	Слушание (различение) марша, колыбельной песни.	1
12	Слушание (различение) марша, колыбельной песни.	1
13	Слушание (различение) марша, колыбельной песни.	1
	Пение	
14	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1
15	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
16	Контрольная работа	1
17	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1
18	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1
19	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1
	Движение под музыку	
20	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	1
21	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	1
22	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	1
23	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	1
24	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1
25	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1
26	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1
27	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1
28	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1
29	Покачивание с одной ноги на другую.	1
30	Покачивание с одной ноги на другую.	1
31	Покачивание с одной ноги на другую.	1
32	Покачивание с одной ноги на другую.	1
33	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1
34	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1

35	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1
36	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1
37	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1
38	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание предмета, подбрасывание предмета, взмахивание предметом	1
39	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание предмета, подбрасывание предмета, взмахивание предметом	1
40	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание предмета, подбрасывание предмета, взмахивание предметом	1
41	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание предмета, подбрасывание предмета, взмахивание предметом	1
Игра на музыкальных инструментах		
42	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1
43	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1
44	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1
45	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1
46	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1
47	Контрольная работа	1
48	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
49	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
50	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
51	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
52	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
53	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
54	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
55	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
56	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
Пение		
57	Пение слов песни (отдельных фраз).	1
58	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1
59	Различение запева, припева и вступления к песне.	1
60	Различение запева, припева и вступления к песне.	
Слушание музыки		
61	Определение характера музыки	1
62	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1
63	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1
64	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1
65	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1
66	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1
67	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1
68	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1

