

**Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация
Старомайнская средняя школа № 1 муниципального образования «Старомайнский
район» Ульяновской области**

**«Рассмотрено
на заседании МО»**

Протокол № 1
от « » августа 2021г
Руководитель МО

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР
МБОУ Старомайнская
средняя школа № 1

М.Г. Зеленикина
« » августа 2021 года

«Утверждаю»

Директор
МБОУ Старомайнская средняя
школа № 1 _____
Н.Н. Рыжова
Приказ № _____
от « » августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: **«Изобразительное искусство»**

Класс: **5**

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель: Архипова Светлана Владимировна, первая квалификационная категория

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М., Просвещение, 2016.

- Учебник Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014

Рабочую программу составила _____ С.В. Архипова
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № 1 от « » августа 2021 года

р.п. Старая Майна
2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, с учетом изменений, внесенных приказами Министерства образования и науки РФ;
 - Примерной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
 - Примерной Программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской Рабочей программы по изобразительному искусству. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М., Просвещение, 2016.
 - Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
 - Учебного плана и общеобразовательной программы МБОУ Старомайнская средняя школа №1.
 - Положения о рабочих программах МБОУ Старомайнская средняя школа №1
 - Учебника Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014
- На реализацию данной программы отводится 35 учебных часов. Предусмотрены контрольно-зачётные занятия в форме творческих выставок и других мероприятий.

Программа предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучения всех основных видов пространственных (пластических) искусств, т.е. искусств, связанных с деятельностью художника: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных декоративно-прикладных видов искусства, народное искусство – фольклорное и народные промыслы.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения предмета являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- коммуникативная компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

Метапредметными результатами изучения предмета являются

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств.

К концу основной школы по данному курсу:

Ученик научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

3. Содержание учебного предмета, курса

Название темы, раздела	Содержание учебной темы
Введение. Декоративно-прикладное искусство и человек	Народные загадки, отгадки к которым можно при наличии креативности у ребёнка объединить в композицию.
Древние образы в народном искусстве	Традиционные образы народного крестьянского искусства Солярные знаки, конь, птица, мать-земля древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, о мире.
Убранство русской избы	Дом как микрокосмос. Избы севера и средней полосы России.
Внутренний мир русской избы	Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок – небо, пол – земля, подпол – подземный мир, окна – очи, свет).
Конструкция и декор предметов народного быта	Предметы народного быта (прялки, ковши, солоницы, хлебницы, вальки, рубеля, др.). Единство пользы и красоты предметов быта.
Русская народная вышивка	Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов. Условность языка орнамента, его символическое значение.
Народный праздничный костюм	Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. Северорусский комплект (в основе - сарафан и южнорусский (в основе понева).рубаша – основа женского и мужского костюма. Формы и декор женских головных уборов.
Народные праздничные обряды	Календарные народные праздники – это способ участия человека, связанного с землёй, в событиях природы (посев, созревание колоса, смена времён года....).
Древние образы в современных народных игрушках	Магическая роль глиняной игрушки в древности. Традиционные образы (конь, птица, баба) в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащим различным художественным промыслам.
Искусство Гжели	Краткие сведения из истории гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природный мотив в изделиях гжельских мастеров. Слияние промысла с художественной промышленностью.
Городецкая роспись	Краткие сведения из истории Значение промысла для отечественной народной культуры. Природный мотив в изделиях мастеров. Слияние промысла с художественной промышленностью.
Хохлома	Краткие сведения из истории Значение промысла для отечественной народной культуры. Природный мотив в изделиях мастеров. Слияние промысла с художественной промышленностью.
Жостово. Роспись по металлу	Краткие сведения из истории Значение промысла для отечественной народной культуры. Природный мотив в изделиях мастеров. Слияние промысла с

	художественной промышленностью.
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Краткие сведения из истории Значение промысла для отечественной народной культуры. Природный мотив в изделиях мастеров. Дерево и береста – основные материалы в крестьянском быту. Щепная птица счастья – птица света.
Зачем людям украшения	Предметы декоративного искусства несут на себе печать определённых человеческих отношений. Украсить вещь – значит, наполнить её смыслом, определить социальную роль её хозяина. Эта роль сказывается на всём образном строе вещи: характер деталей, рисунок орнамента, цветовой строй композиции. Особенности украшений древних воинов охотников, вождя племени, фараона, царя и т. д.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Роль ДПИ в древнем Египте. Подчёркивание власти, могущества знатности египетских фараонов с помощью ДПИ. Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, священной кобры, ладьи вечности, глаза-уаджета, др.) Различие одежд людей высших сословий. Символика цвета в украшениях.
Одежда «говорит» о человеке	Одежда, костюм не только служит практическим целям, но и является особым знаком положения человека в обществе, его роли в обществе. ДПИ Древнего Китая.
Одежда «говорит» о человеке	ДПИ Западной Европы 17 века (эпоха БАРОККО). Черты торжественности, парадности, чрезмерной декоративности. Причудливость формы интерьера, мебели, др.
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Гербы ремесленных цехов в эпоху Средневековья. Основные части классического герба.
Обобщающий урок по теме: «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	Обобщение тематического блока «Декор-человек, общество, время
Современное выставочное искусство	Многообразие материалов и техник современного ДПИ. Батик, Гобелен, Керамика, Стекло. Пластический язык материала, его роль в создании образа.
Ты сам мастер	Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов. Технология работы с выбранным материалом (коллаж, роспись по дереву, лоскутная аппликация, вазы, декоративные куклы, витражи и др).
Обобщающий урок по темам курса: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	Обобщение материала по темам раздела и года.

4. Тематическое планирование по изобразительному искусству, 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	
1	Введение. Декоративно-прикладное искусство и человек	1	
2	Древние образы в народном искусстве	1	
3	Убранство русской избы	1	
4	Внутренний мир русской избы	1	
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1	
6	Русская народная вышивка	1	
7	Народный праздничный костюм	1	
8	Народные праздничные обряды	1	
9-10	Древние образы в современных народных игрушках	2	
11-12	Искусство Гжели	2	
13	Городецкая роспись	1	
14	Хохлома	1	
15	Жостово. Роспись по металлу	1	
16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1	
17	Зачем людям украшения	1	
18-19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	
20-21	Одежда «говорит» о человеке	2	
22-24	Одежда «говорит» о человек	3	
25-27	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	3	
28	Обобщающий урок по теме: «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	1	
29-31	Современное выставочное искусство	3	
32-33	Ты сам мастер	2	
34	Обобщающий урок по темам курса: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	1	

Приложения к программе

Описание учебно-методического, материально-технического, информационного обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя

1. Крестовская Н.О. Искусство Жостова /О.Н. Крестовская. – СПб: Русский музей, 2007.
2. Лоренц Н.Ф. Орнамент всех времён и стилей / Н.Ф. Лоренц. – М., 2010
3. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград, 2010.
4. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия / авт.-сост. Е.С. Туманова, Л.Ю. Романова, Т.В. Старостина – Волгоград, 2009.

УМК учителя

- Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г.
- Пособие для учащихся: Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского, 2013.

Пособие для учителей

- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2010г

Литература для учащихся

1. Кора Д. Мифология: энциклопедия (детская) / Д. Кора. – М., 2010
2. Винник И. Мир кукол. История и легенды / Винник. – М., 2010.
3. Жостово. Декоративная живопись: альбом/ И.Я. Богуславская. – М., 1994 (Серия «Шедевры народного искусства России»)
4. Искусство. Декоративно-прикладное искусство: учебный альбом из 6 листов. – М., 2007

Технические средства обучения

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, фортепиано.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов, рефератов:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://ok-vip2010.narod2.ru/>

<http://clubs.ya.ru/>

<http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://www.tretyakov.ru/>

