

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СТАРОМАЙНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области**

**«Рассмотрено
на заседании МО»**

Протокол № 1
от « » августа 2021г
Руководитель МО

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Старомайнская средняя школа № 1»

М.Г. Зеленикина
«30» августа 2021года

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Старомайнская
средняя школа № 1»

Н.Н. Рыжова
Приказ № ____
от « » августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: Изобразительное искусство

Класс: 4А

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Архипова С.В.

Срок реализации программы: 2020-2021 уч.г.

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 4 класс: Учебно-методический комплект «Планета знаний»: - М.: Астрель, 2013.

Учебник: Изобразительное искусство: 4-й класс, учебник / Н.М. Сокольникова, М.: АСТ, Астрель, 2018.

Рабочую программу составила _____ Архипова С.В.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № 1 от «_» августа 2021 года

р.п. Старая Майна
2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для четвертого класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями).
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования.
3. Авторской программы курса «Изобразительное искусство» под редакцией Н.М. Сокольниковой;
4. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 4 класс. УМК «Планета знаний» – М: Астрель; 2013.
5. Учебного плана МБОУ «Старомайнская средняя школа №1» на 2021/2022 учебный год.
6. Приказа Минобрнауки России от 31. 03. 2014 N253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.
7. Положения о рабочей программе Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации Старомайнская средняя школа №1 муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области.

В течение года возможны коррективы тематического планирования по объективным причинам.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном

искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание тем учебного предмета

4 класс

Название темы	Дидактические единицы
Необычные музеи	Что такое музей? Художественные музеи (Москва, Тула). Экспозиции в музее.
Анималистический жанр. Графика.	Анималисты. Графический рисунок. Зарисовка животного.
Живопись. Храбрый лев.	Последовательное выполнение работы. Зарисовка.
Исторический жанр	Картины исторического жанра. Анализ работ художников. Зарисовки.
Батальный жанр. «Богатырское сражение»	Последовательное выполнение работы. Зарисовка.
Бытовой жанр	Картины бытового жанра. Анализ работ художников. Зарисовки.
Портрет. Пейзаж. Натюрморт.	Жанры ИЗО. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.
Портрет. Эмоции на лице. Графика.	Что такое портрет. Портреты – парадный, семейный, детский. Монументальный, камерный, миниатюрный портрет. Автопортрет.
Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая)	Натюрморт. Наблюдательная перспектива, линейная, воздушная. Точка схода.
Пейзаж. Линия горизонта. «Рассвет», «Лунная ночь»	Пейзаж. Правила зарисовки пейзажа.
Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»	Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и муравей». Последовательность выполнения работы.
Искусство каллиграфии. Чудо-звери.	Что такое каллиграфия? Последовательность выполнения работы.
Компьютерная графика.	Что такое компьютерная графика. Последовательность выполнения работы. Правила работы с компьютером.
Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка»	Что такое компьютерная графика. Последовательность выполнения работы. Правила работы с компьютером.
Проверочный урок. Твои творческие достижения.	Создание проекта по заданной теме. Этапы работы над проектом. Коллективное творчество.
Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей»	Терракота, майолика, фаянс, фарфор – разновидности керамики. Последовательность выполнения работы «Девочка с птицей»
Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	Мастерство стеклодувов. Изделия из стекла. Хрусталь. Музей хрусталя. (г. «Гусь-Хрустальный»)
Декоративные звери и птицы.	Последовательное выполнение работы. Работа с глиной или пластилином.
Художественный металл. Кузнечное ремесло.	Профессия кузнеца. Заочная экскурсия в Каслинский историко-художественный музей.

	Чугунное кружево. Музей «Огни Москвы»
Художественный текстиль. Ручная роспись ткани.	Текстиль. Лоскутное одеяло. Полотенца. Ковёр. Ручная роспись ткани.
Школа декора. Украшаем валенки.	Мастерство изготовления валенок. Музеи валенок. Украшаем валенки.
Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	Орнамент. Виды орнамента. Геометрический, растительный, животный, сетчатый орнамент. Ритм в орнаменте. Орнаменты мира. (Греческий, египетский, африканский)
Проверочный урок. Твои творческие достижения	Создание проекта по заданной теме. Этапы работы над проектом. Коллективное творчество.
Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй)	Палехские шкатулки, шкатулка «Гости Гвидона» (Холуй). Особенности выполнения художественных работ. Художественная техника и приёмы.
Русское кружево. Вологодские узоры	Вологодское кружево, Елецкое кружево. Индивидуальные проекты.
Резьба по кости. Холмогорские узоры.	Изделия холмогорских мастеров. Изделия чукотских мастеров.
Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	Сарафанный комплекс. Понёвный комплекс. Головные уборы. Зарисовки костюма.
Мужской костюм. Народный костюм.	Мужской костюм. Элементы костюма. Обувь.
Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	Музей «Тульские самовары», «Тульский пряник». Лепка русского самовара, выполнение рисунка пряничной доски.
Проверочный урок. Твои творческие достижения	Создание проекта по заданной теме. Этапы работы над проектом. Коллективное творчество.
Бионическая архитектура. Природные формы.	Что такое бионика. Бионический стиль. Зарисовка в данном стиле композиций «Дом-цветок», «Дом-дерево». Музей мебели. Суперграфика.
Человек в дизайне. Дизайн костюма	Мастерство модельера. Школа дизайна. Зарисовка модели одежды.
Фитодизайн. Игрушки из природных материалов	Что такое фитодизайн. Композиции из засушенных лепестков, цветков, семян. Зарисовка эскиза уголка сада или парка.
Проверочный урок. Твои творческие достижения	Создание проекта по заданной теме. Этапы работы над проектом. Коллективное творчество.

Тематическое планирование изобразительного искусства, 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Виды и жанры изобразительного искусства. 15ч		
1.	Необычные музеи	1
2.	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	1
3.	Школа живописи «Храбрый лев»	1
4.	Исторический жанр	1
5.	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение»	1
6.	Бытовой жанр	1
7.	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Знакомимся с пропорциями. Учимся у мастеров. Школа графики. Рисование фигуры человека.	1
8.	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	1
9.	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».	1
10.	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи «Рассвет», «Лунная ночь»	1
11.	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»	1
12.	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери.	1
13.	Компьютерная графика.	1
14.	Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка»	1
15.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
Декоративное искусство. 15ч		
16.	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей»	1
17.	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрустали.	1

18.	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1
19.	Художественный металл. Каслинское литье. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	1
20.	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.	1
21.	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.	1
22.	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1
23.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
24.	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья.	1
25.	Русское кружево. Вологодские узоры	1
26.	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1
27.	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	1
28.	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Школа народного искусства.	1
29.	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	1
30.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
Мир дизайна и архитектуры. 5ч		
31.	Бионическая архитектура. Природные формы. Бионические формы в дизайне. Школа дизайна. Мой первый автомобиль. «Скамейка-слон».	1
32.	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	1
33.	Фитодизайн. Игрушки из природных материалов.	1
34.	Итоговая проверочная работа.	1

