

Пояснительная записка
к рабочей программе
по учебному курсу «Литературное чтение»
2 «А» класса.

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе составлена на основе:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями).
2. Рабочая программа соответствует авторской программе «**Литературное чтение**»1-4 класс», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.УМК «Школа России». Сборник программ в 2 ч. Ч 1/ - М.: Просвещение, 2015.
- 3.Планируемых результатов начального общего образования, программы Литературное чтение.
- 4.Учебного плана МБОУ «Старомайнская средняя школа №1» на 2021/2022 учебный год.
- 5.Приказа Минобрнауки России от 31. 03. 2014 N253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.
- 6.Положения о рабочей программе Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации Старомайнская средняя школа №1 муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области.

В соответствии с учебным планом школы на реализацию программы отводится 170 ч (5 часов в неделю). В связи с тем, что учебным планом МБОУ Старомайнской СШ №1 на изучение литературного чтения во 2 классе выделено 5 часов, то количество часов по некоторым темам авторской программы изменено.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:
Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. из УМК «Школа России», **Литературное чтение**. Учебник. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020г .

Цели и задачи программы

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- воспитание интереса к чтению и книге.

Программа включает в себя: пояснительную записку курса литературного чтения в начальной школе; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; планируемые результаты освоения программы; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; формы и средства контроля; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса; приложение.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные

Учащиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);¹ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире/

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;

понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,

формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);¹

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);¹ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);¹ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);¹ фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся: ¹ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.
Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);¹ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;

И рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

I. Самое великое чудо на свете (7 ч)

Р. Сеф «Читателю».

II. Устное народное творчество(19 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц,«Петушок и бобовое зернышко»,«У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

III. Люблю природу русскую. Осень(13 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»,А. Фет («Ласточки пропали...», А. Толстой«Осень.Обсыпается весь наш бедныйсад...», С. Есенин «Закружилась листвазолотая...», В. Брюсов «Сухие листья»,И. Токмакова «Опустел скворечник...»,В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»(из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».

IV.Русские писатели(17 ч)

А.С. Пушкин («У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке») И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»,Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

V. О братьях наших меньших(16 ч)

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,И. Пивоварова «Жила-была собака...»,В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин («Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрыйутенок».

VI. Люблю природу русскую. Зима(12 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима — аукает... », «Береза».

VII. Писатели — детям (19 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршак («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «в школу», «Вовка — добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

IX. Я и мои друзья(14 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

X. Люблю природу русскую. Весна(14 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», («Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

XI. И в шутку, и всерьез(21 ч)

Б. Заходер «Товарищам Детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

XII. Литература зарубежных стран (18 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог, («Перчатки»), «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают Дети»), Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс (136 ч.)

№	Тема	Кол-во Часов
	«Самое великое чудо на свете». 7ч	
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Введение в тему «Самое великое чудо на свете».с.4-5	1
2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. 6-7,10	1
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».8-9	1
4	Оценка достижений по разделу «самое великое чудо на свете»	1
5-7	Внеклассное чтение	3
	«Устное народное творчество» 19ч	
8	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества. 12-13	1
9-10	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице. 16-17	2
11	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.18-19	1
12	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. 20-21	1
13	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. 22-23	1
14	Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. 24-25	1
15	Ю.Коваль. Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зернышко» 26-29	1
16	Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенности сказки. 30-33	1
17	Сказка «Лиса и тетерев». 34-36	1
18	Сказка «Каша из топора». 37-40	1
19	Сказка «Лиса и журавль». 40-41	1
20-21	«Гуси-лебеди». 42-45	2
22	Внеклассное чтение. 49-52	1
23	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». 46-47.	1
24	Оценка достижений по разделу « Устное народное творчество»	1
25-26	Внеклассное чтение	2

«Люблю природу русскую. Осень» 13ч		
27	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Картины осенней природы. Разноцветные страницы. 54-55	1
28	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» 58	1
29	К.Бальмонт «Поспевает брусника...» 59	1
30	А. Плещеев «Осень наступила...» 60	1
31	А.Фет «Ласточки пропали...» 61 наизусть	1
32	А.Толстой «Осень». Обсыпается весь наш бедный сад...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». 62-63	1
33	В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник». 64-65	1
34	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»66-67	1
35	М.Пришвин «Осеннее утро». 69-70	1
36	Внеклассное чтение. Поговорим о главном. 68	1
37	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
38	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
39	Внеклассное чтение	1
«Русские писатели» 17ч		
40	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Разноцветные страницы.72-75	1
41-42	А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». 76-78 отрывок наизусть	2
43	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
44	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	1
45-46	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	2
47	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». 88-91	1
48	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». 92-93	1
49	Л. Толстой «Котёнок».94-97	1
50	Поговорим о главном. Л. Толстой «Правда всего дороже».98	1
51	Л.Н. Толстой «Филиппок». 99-102	1
52	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». 103-104	1
53	Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	1
54-56	Внеклассное чтение. Сказки Пушкина	3
«О братьях наших меньших» 16		
57	Введение в раздел «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы.106-109	1

58	И. Пивоварова «Жила-была собака...» 110-111	1
59	В. Берестов «Кошкин Щенок». 111-112	1
60	М. Пришвин «Ребята и утята.113-116	1
61	М. Пришвин «Ребята и утята.	1
62	Е. Чарушин «Страшный рассказ». 117-119	1
63	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
64	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». 120-121	1
65	В.В. Бианки «Музыкант». С.122-124	1
66	Виталий Бианки «Сова».125-128	1
67	Поговорим о самом главном. Е.Благикина «Мороз». 129	1
68	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших» 130-131	1
69	Наши проекты.	1
70	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1
71-72	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	2
	Люблю природу русскую. Зима. 12ч	
73	Введение в раздел « Люблю природу русскую. Зима ». Разноцветные страницы. 134-137	1
74	Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»138-139	1
75	Стихи о первом снеге. Я. Аким «Утром кот...»140	1
76	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»141	1
77	Природа в стихах. 142-143 С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Береза».	1
78	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!...Крестьянин, торжествуя...» 144-145	1
79	Сказка «Два Мороза». 146-148	1
80	С. Михалков «Новогодняя быль» 149-151	1
81	Урок – обобщение «Люблю природу русскую. Зима». 152	1
82	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима!	1
83-84	Внеклассное чтение	2
	Писатели детям. 2часть. 19ч	
85	Введение в раздел « Писатели детям ». Разноцветные страницы. 4-7	1
86	Писатели – детям. К. Чуковский. Биография. К. Чуковский «Путаница». 8-12	1
87	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость» 13-14	1
88	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе» 15-21	1
89	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1

90	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Сила воли» 24-25	1
91	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок». 25-27	1
92	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веровочка». 28-31	1
93	А. Л. Барто «Мы не заметили жука». 32	1
94	Юмористические стихи. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» 33	1
95	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники» 34-37	1
96	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа» 38-41	1
97	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
98	Поговорим о главном «Синие листья». Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке» 42	1
99	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке» 43-45	1
100	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям». 47-48	1
101	Оценка достижений по разделу «Писатели детям»	1
102-103	Внеклассное чтение. Рассказы Носова Н.Н	2
	Я и мои друзья. 14ч	
104	Введение в раздел «Я и мои друзья». Разноцветные страницы. 50-53	1
105	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных» 54-55	1
106	В. Осеева «Волшебное слово» 55-59	1
107	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	1
108	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее» 60-61	1
109	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. 62	1
110	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка». 63	1
111	Поговорим о главном. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». Берестов «За игрой». 64-65	1
112	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?» 66-71	1
113	«Нет лучшего дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»	1
114	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья» 72	1
115	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1
116-117	Внеклассное чтение	2
	Люблю природу русскую. Весна. 14ч	
118	Введение в раздел «Люблю природу русскую. Весна». Разноцветные страницы. 74-77	1
119	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». «Весенние воды». 78-79	1
121	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Весеннее царство»	1

	80	
122	Приметы весны в произведении А. Блока «На лугу» 81	1
123	А. Плещеев «В бурю». 82-83	1
124	И. Бунин «Матери». 84	1
125-126	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская 86-87	2
127	Поговорим о главном. Васильев «Белая береза». 88	1
128	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». 90	1
129	Наши проекты.	1
130	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	1
131-132	Внеклассное чтение	2
	И в шутку и всерьёз. 21ч	
133	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Разноцветные страницы. 92-95	1
134-135	А.Введенский «Ученый Петя». 96-9	2
136	Д.Хармс «Вы знаете?» 100-103	1
137	Характеры детей в стихах. И. Токмакова «Плим». 104	1
138	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране» 105	1
139	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни -Пуха». 106-108	1
140	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни -Пуха».	1
141	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» 109	1
142	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой». 110-111	1
143	Юмор в стихах Э. Успенского «Память» 112	1
144-145	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка» 113-116	2
146	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным». 117-121	1
147	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
148	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы» 122-125	1
149	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1
150	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» 126	1
151	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
152-153	Внеклассное чтение	2
	Литература зарубежных стран. 18ч	
154	Введение в тему «Литература зарубежных стран». Разноцветные страницы.	1

	128-131	
155	Английские народные песенки и загадки. 132-133	1
156	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» 134-142	1
157-158	Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»	2
159	Ш. Перро «Кот в сапогах». Отзыв.	1
160	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка» 143-145	1
161-162	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	2
163-164	Как хорошо уметь читать. Г.Х.Андерсен «Огниво». 146-149	2
165	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» 150	1
166	Особенность народного немецкого фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». 151	1
167-168	Повторение пройденного за курс 2 класс. Проверка уровня начитанности и читательских умений.	2
169-170	Внеклассное чтение	2