

Пояснительная записка
к рабочей программе
«Литературное чтение»
3 класса.

Рабочая программа по литературному чтению

В 3 классе составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями).
 2. Рабочая программа соответствует авторской программе «Литературное чтение» 1-4 класс», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. УМК «Школа России». Сборник программ в 2 ч. Ч 1/ - М.: Просвещение, 2015.
 3. Планируемых результатов начального общего образования, программы Литературное чтение.
 4. Учебного плана МБОУ «Старомайнская средняя школа №1» на 2021/2022 учебный год.
 5. Приказа Минобрнауки России от 31. 03. 2014 N253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.
 6. Положения о рабочей программе Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации Старомайнская средняя школа №1 муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области.
- В соответствии с учебным планом школы на реализацию программы отводится 136 ч (4 часа в неделю).

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,
М.В. Голованова. из УМК «Школа
России», **Литературное чтение**. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.:
Просвещение, 2021г .

Цели и задачи программы

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

- воспитание интереса к чтению и книге.

Программа включает в себя: пояснительную записку курса литературного чтения

в начальной школе; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; планируемые результаты освоения программы; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; формы и средства контроля; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса; приложение.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные

Учащиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);¹ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире/

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);¹ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);¹ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);¹ фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся: ¹ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные

вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического),

объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
не конфликтовать, использовать вежливые слова;
в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление

высказываться, задавать вопросы;
понимать цель своего высказывания;
пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);¹ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.
Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);¹ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы

в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации

к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (2 часа)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Обзор книг, прочитанных летом.	1
2	Знакомство с учебником по литературному чтению. Обзор книг, прочитанных летом. Входная диагностика.	1
Устное народное творчество (15 часов)		
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	1

4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
11	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1
12	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1
13	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка – бурка».	
14	Поговорим о самом главном.	1
15	Поговорим о самом главном. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1
16	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
17	Внеклассное чтение «Русские народные сказки по выбору»	1
Поэтическая тетрадь (8 часов)		
18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
19	Ф.И Тютчев «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
21	И.З. Суриков «Детство»	1
22	И.З. Суриков «Зима»	1
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
24	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
25	Внеклассное чтение «Стихотворения русских поэтов».	1
Великие русские писатели (25 часов)		
26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
27	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1

28	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1
29	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
30	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
31	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
32	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
34	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
36	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
37	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
38	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
39	И. А. Крылов. «Мартышка и очки»	1
40	И. А. Крылов. «Ворона и лисица»	1
41	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
42	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
43	М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
44	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого».	1
45	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?». «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
46	Поговорим о самом главном. «Акула».	1
47	Поговорим о самом главном. «Акула».	1
48	Как хорошо уметь читать. «Прыжок».	1
49	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
50	Внеклассное чтение.	1
Литературные сказки (12 часов)		
51	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
52	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
53	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
54	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
55	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
56	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
57	Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.	1
58	Подробный и выборочный пересказ сказки	1
59	Как хорошо уметь читать. В.М. Гаршин	1

	«Лягушка-путешественница».	
60	Как хорошо уметь читать. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
61	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
62	Внеклассное чтение.	1
Были-небылицы (13 часов)		
63	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
64	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
69	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».	1
70	Как хорошо уметь читать. А. Куприн «Слон».	1
71	Как хорошо уметь читать. А. Куприн «Слон».	1
72	Как хорошо уметь читать. А. Куприн «Слон».	1
73	Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1
74	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
75	Внеклассное чтение.	1
Поэтическая тетрадь (11 часов)		
76	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания 1 раздела.	1
77	С. Чёрный «Воробей»	1
78	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
79	С. Чёрный «Слон»	1
80	А.А. Блок «Сны»	1
81	А.А. Блок «Ворона»	1
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».	1
83	Как хорошо уметь читать. С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
85	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
86	Внеклассное чтение.	1
Люби всё живое (12 часов)		
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
90	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1
91	В. Драгунский «Он живой и светится»	1

92	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха».	1
93	Как хорошо уметь читать. Б. Житков «Про обезьянку».	1
94	Как хорошо уметь читать. Б. Житков «Про обезьянку».	1
95	Как хорошо уметь читать. Б. Житков «Про обезьянку».	1
96	Краткий пересказ.	
97	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
98	Внеклассное чтение.	1
Поэтическая тетрадь (10 часов)		
99	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
100	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
101	А.Л. Барто «Разлука»	1
102	А.Л. Барто «В театре»	1
103	С.В. Михалков «Если»	1
104	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина»	1
105	Как хорошо уметь читать. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
106	Наши проекты «В мире детской поэзии».	1
107	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
108	Внеклассное чтение.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
111	М. Зощенко «Золотые слова»	1
112	М. Зощенко «Золотые слова»	1
113	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
114	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
115	Н. Носов «Федина задача»	1
116	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1
117	Как хорошо уметь читать. Н. Носов «Телефон»	1
118	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1
119	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
120	Внеклассное чтение.	1
Зарубежная литература (16 часов)		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
122	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
123	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1

124	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
125	Подготовка сообщения о великом сказочнике	1
126	Создание рисунков к сказке.	1
127	Нравственный смысл сказки	
128	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
129	Внеклассное чтение.	1
130	Итоговая комплексная работа.	1
131	Анализ и работа над ошибками.	1
132	Что читаем летом.	1
133	Внеклассное чтение.	1
134	Внеклассное чтение.	1
135	Внеклассное чтение.	1
136	Внеклассное чтение.	1