

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СТАРОМАЙНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области**

**«Рассмотрено
на заседании МО»**

Протокол № 1
от « » августа 2021г
Руководитель МО

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Старомайнская средняя
школа № 1»

М.Г. Зеленикина
« » августа 2021 года

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Старомайнская
средняя школа № 1»

Н.Н. Рыжова
Приказ № ____
от « » августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: **Литературное чтение**

Класс: 1

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Кузнецова Вера Геннадьевна , высшая категория

Срок реализации программы: 2021-22учебный год

Количество часов по учебному плану: всего часов в год; в неделю часа.

Планирование составлено на основе:

Программы общеобразовательных учреждений

Учебник: Русский язык: 1-й класс: учебник:

Рабочую программу составила: _____ Кузнецова В Г _

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № 1 от «__» августа 2021года

1. Планируемые результаты освоения литературного чтения

Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т.д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя :выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах учебника, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения.

Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадаться), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал).

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2. Содержание учебного предмета.

Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

. В обучении грамоте различаются три периода:

добукварный – подготовительный;

букварный – основной,

послебукварный – завершающий.

Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

Добукварный (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Букварный (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звонит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах: сказки народов России.

3. Формы организации учебных занятий:

- Парная
- Групповая
- Индивидуальная
- Фронтальная

4. Основные виды учебной деятельности

Упражнения в различении звуков и букв

Характеристика звуков русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря учебника.

Слушание. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача (изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературы.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному, своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по тексту: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать по указанию темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод по заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания по произведению (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами описания произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов; чтение наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Умение выступать на викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторины по прочитанным книгам. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (в том числе с использованием компьютера).

Чтение. Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного чтения. Замена слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий при чтении постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговора. Выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации особенностей содержания событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный текст, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно читать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию учителя читать отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и др.; умение создавать эти виды текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных

поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельному озаглавливанию. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о книгопечатании. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её оформление)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического соответствия возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (стиль произведения, его адекватное соотношение с содержанием).

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное определение выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное восприятие специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, по ролям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (образные выражения, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сходство и различия в героях по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов и предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и краткий пересказ текста.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов и предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и краткий пересказ текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор выразительных средств, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рисунок на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, взаимоотношений персонажей, поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать развитие последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение мнений автора. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на различные языковые единицы. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказываться по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность в дискуссии. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), работа со словарным запасом. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторскую форму ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, по заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки, волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знаменитых писателей отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступным для детей языком.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, легенд о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, дружбе, честности, юмористические произведения.

5. Тематическое планирование по литературному чтению

Изучаемый раздел	Всего	П
------------------	-------	---

	часов	Техни
Добукварный период	9 час.	
Букварный период	74 час.	
Послебукварный период.	9 час.	
Вводный урок	1 час.	
Жили-были буквы	7 час.	
Сказки,загадки, небылицы	8 час	
Апрель, апрель ! Звенит капель ..	5 час.	
И в шутку , и в серьёз .	7 час.	
Я и мои друзья.	6 час.	
О братьях наших меньших.	6 час.	
Всего	132часа	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно -тематическое планирование уроков литературного чтения (обучение чтению)

92 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	
	Добукварный период (9 часов)	
1	«Азбука» — первая учебная книга.	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	
3	Слово и предложение.	
4	Слово и слог.	
5	Слог. Ударение	

6	Звуки в окружающем мире и в речи.	
7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки.	
8	Как образуется слог? Слог-слияние.	
9	Повторение – мать учения.	
	Букварный период (ч)	
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	
11	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Закрепление.	
12	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	
13	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	
14	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Закрепление	
15	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	
16	Гласный звук [у], буква <i>У, у</i> .	
17	Гласный звук [у], буква <i>У, у</i> . Закрепление.	
18	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	
19	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Закрепление	
20	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	
22	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Закрепление	
23	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Закрепление.	
25	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	
26	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Закрепление	
27	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Закрепление	
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Закрепление	
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Закрепление	

32	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	
33	Буква <i>е</i> – показатель мягкости согласного звука.	
34	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> .	
35	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> . Закрепление	
36	Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> .	
37	Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> . Закрепление Сопоставление слогов и слов с буквами <i>л, м</i> .	
38	Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i> .	
39	Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i> . Закрепление.	
40	Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i> .	
41	Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i> . Закрепление	
42	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б и п</i> .	
43	Чтение слов с буквой <i>б</i> .	
44	Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д</i> .	
45	Парные согласные <i>д-т</i> и буквы <i>д, т</i> .	
46	Гласные буквы <i>Я, я</i> , обозначающие два звука.	
47	Буква <i>я</i> – показатель мягкости согласного звука.	
48	Закрепление пройденного материала о буквах <i>е, я</i> .	
49	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> .	
50	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г и к</i> .	
51-52	Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	
53	Сочетания букв <i>ча, чу</i> .	
54	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
55	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных звуков на конце и в середине слов	
56	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных звуков на конце и в середине слов	
57	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	
58	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Закрепление	
59-60	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	

61	Парные согласные звуки [ж] и [ш] и буквы Ж,ж, Ш,ш.	
62	Гласные буквы \ddot{E} , \ddot{e} .обозначающие два звука.	
63	Буква \ddot{e} – показатель мягкости согласного звука.	
64	Мягкий согласный звук [й], буквы Й, й.	
65	Чтение слов с буквой й. Закрепление.	
66	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	
67	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.Закрепление	
68	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука.	
69	Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	
70	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
71	Чтение слов с буквами Ц, ц.	
72	Гласный звук [э], буквы Э, э.	
73	Чтение слов с буквами Э.э.	
74	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	
75-76	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.	
77	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	
78	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> .	
79	Разделительный твердый знак.	
80	Разделительный мягкий знак.	
81	Русский алфавит.	
82	Алфавит. Звуки и буквы.	
83	Алфавит. Звуки и буквы.	
	Послебукварный период (9 часов)	
84	Как хорошо уметь читать.,Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	
85	К. Ушинский. Наше Отечество.	
86	. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	
87	Творчество А.С. Пушкина.	
88	Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	

89	Творчество К.И. Чуковского и В.В.Бианки.	
90	Творчество С.Я.Маршака и М.М.Пришвина.	
91	Творчество А.Л.Барто и С.В.Михалкова.	
92	Творчество Б.В. Заходер и В.Д. Берестова.	
Жили-были буквы (8 ч)		
93	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Проект «Создаем «Город букв».	
94	В. Данько «Загадочные буквы».	
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	
96	С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	
97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	
98	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус №26»	
99	Из старинных книг. Разноцветные страницы	
100	Обобщение проверка знаний по теме «Жили-были буквы». Завершение проекта «Создаем «Город букв».	
Сказки, загадки, небылицы (8 ч)		
101	Русская народная сказка "Курочка Ряба" Е. Чарушин «Теремок».	
102	Русская народная сказка "Рукавичка"	
103	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	
104	Английские народные песенки: "Не может быть", "Король Пипин", "Дом, который построил Джек".	
105	А.С.Пушкин. Отрывки из произведений.	
106	Русские народные сказки «Петух и Собака», «Гуси-лебеди»	
107	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	
108	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по теме "Сказки, загадки, небылицы".	
Апрель, апрель! Звонит капель (5 ч)		
109	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. "Ласточка примчалась из-за бела моря...", А. Плещеев "Травка зеленеет, солнышко плестит..."	
110	Лирические стихотворения поэтов: А. Майков «Весна»; Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	
111	Стихотворения о весне: И. Токмакова «Ручей», "К нам весна шагает...", Е.Трутнева "Голубые, синие небо и ручьи...", Л. Ульяницкая "Горел в траве рористой...", Л. Яхнин "У дорожки..." Сочинение загадок.	
112	Стихотворения: В. Берестов "Воробышки", Р. Сеф "Чудо" К. Ушинский «Лёд тронулся»	
113	Завершение проекта "Сочиняем азбуку загадок". Обобщение и проверка знаний по теме	

	"Апрель, апрель. Звенит капель..."	
	И в шутку и всерьез (7 ч)	
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»,	
115	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	
116	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	
117	И. Токмакова "Разговор лютика и жука", И. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки" К. Чуковский «Телефон».	
118	М. Пляцковский «Помощник».	
119	К. Ушинский "Ворона и сорока", "Что хорошо и что дурно", "Худо тому, кто добра не делает никому".	
120	Разноцветные страницы. Обобщение и оценка достижений по теме "И в шутку и всерьез" Я и мои друзья (6 ч)	
121	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	
122	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	
123	Р. Сеф "Совет", В. Берестов "В магазине игрушек", В. Орлов "Если дружбой дорожить", И. Пивоварова "Вежливый ослик"	
124	Я. Аким "Моя родня", Проект "Наш класс - дружная семья", С. Маршак «Хороший день»	
125	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин "Про дружбу" Д. Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка".	
126	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по теме "Я и мои друзья".	
	О братьях наших меньших (6 часов)	
127	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	
128	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». Проверка техники чтения	
129	М. Пляцковский "Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка".	
130	В. Берестов "Лягушата", В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	
131	Д. Хармс "Храбрый еж", Н. Сладков "Лисица и еж". С. Аксаков "Гнездо".	
132	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по теме "О братьях наших меньших"	